

**LICEO TOMMASO CAMPANELLA-LAMEZIA TERME
ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**

(L. 425/97 – DPR 323/98 ART 5.2 – D.Lgs 62/2017)

DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE V

Indirizzo Scienze Umane opzione Economico Sociale - Anno Scolastico 2022-23

LICEO STATALE - "TOMMASO CAMPANELLA"-LAMEZIA TERME
Prot. 0004991 del 12/05/2023
IV (Uscita)



INDICE

ELENCO DOCENTI	3
PROFILO DELLA CLASSE.....	4
PROSPETTO “STORICO” DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	4
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE.....	5
PROFILO DELLE COMPETENZE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	6
PIANO DI STUDI DEL LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE.....	6
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI.....	8
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	16
ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	16
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO	17
INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA	20
SCHEDA INFORMATIVA MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL	21
SCHEDA MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL	21
ATTIVITÀ DI RECUPERO/POTENZIAMENTO	22
SIMULAZIONI DELLE PROVE D’ESAME.....	22
NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI	22
ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO.....	23
IL CONSIGLIO DI CLASSE	24
ALLEGATI.....	25
ALLEGATO 1	25
CREDITO SCOLASTICO CLASSI QUINTE	25
ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE	26

ALLEGATO 2	27
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	27
ALLEGATO 3	28
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	28
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	31
ALLEGATO 5	33
PROGRAMMI DISCIPLINE	33
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	34
PROGRAMMA DI STORIA	37
PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE	38
PROGRAMMA DI FILOSOFIA.....	39
PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE.....	40
PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE.....	41
PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA	42
PROGRAMMA DI MATEMATICA	44
PROGRAMMA DI FISICA	45
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE.....	46
PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE	47
PROGRAMMA DI RELIGIONE	49
TESTI SIMULAZIONE PROVA D'ESAME	50

ELENCO DOCENTI**ANNO SCOLASTICO 2022-2023
CLASSE V – LES**

Docente coordinatore:	Prof.ssa Mariagiovanna Chirillo
-----------------------	---------------------------------

MATERIA	DOCENTE	N. ORE	CONTINUITÀ CLASSE 3 ^a		CONTINUITÀ CLASSE 4 ^a		CONTINUITÀ CLASSE 5 ^a	
			Sì	No	Sì	No	Sì	No
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Nada Florimo	4	x		x		x	
Storia	Prof.ssa Veneranda Anania	2		x		x	x	
Lingua e cultura straniera francese	Prof.ssa Gesa Montalbetti	3		x		x	x	
Conversazione in lingua francese	Prof.ssa Nathalie Lazzarotto	1	x		x		x	
Lingua e cultura straniera inglese	Prof.ssa Mariagiovanna Chirillo	3	x		x		x	
Diritto ed Economia	Prof.ssa Antonella Massimo	3	x		x		x	
Filosofia	Prof.ssa Lidia Bruna Ruberto	2	x		x		x	
Scienze umane	Prof.ssa Lidia Bruna Ruberto	3	x		x			
Matematica	Prof. Massimiliano Sorrenti	3		x		x	x	
Fisica	Prof. Massimiliano Sorrenti	2		x		x	x	
Storia dell'arte	Prof.ssa Monica Gigliotti	2		x		x	x	
Scienze motorie	Prof.ssa Donatella Bruni	2	x		x		x	
Religione	Prof.ssa Lucia Paola	1	x		x		x	

PROFILO DELLA CLASSE

CLASSE V SEZ. A INDIRIZZO LES

Dati statistici

Numero alunni: 17	Maschi	9
	Femmine	8

Elenco dei candidati esterni assegnati alla classe

Candidati	Carriera scolastica

Provenienza

Dalla classe	del nostro Istituto	
Da altri Istituti		

PROSPETTO “STORICO” DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Classe	Iscritti	Ritirati	Trasferiti	Promossi	Promossi con sospensione di giudizio	Respinti	Non scrutinati
3AES	20	-	-	17	-	3	-
4AES	18	-	-	17	1	-	1
5AES	17	-	-				

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe 5A Scienze Umane opzione Economico sociale, è formata attualmente da 17 alunni (in parte residenti in città e in parte nei comuni dell'hinterland lametino), 9 maschi e 8 femmine.

Nei primi due anni essa ha modificato la sua fisionomia incorporando quattro alunni provenienti da altri istituti. Nel corso del triennio è stata assicurata la continuità didattica, intesa come stabilità del corpo docente, per gli insegnamenti di Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura straniera Inglese, Diritto ed economia, Scienze umane, Filosofia, Religione e Scienze motorie.

Finalità del Consiglio di classe è stata quella di creare un clima di dialogo, responsabilità, rispetto reciproco e delle regole.

Il rapporto degli alunni con i docenti e tra pari, è stato sostanzialmente corretto e ha contribuito alla condivisione del progetto educativo influenzando positivamente sul percorso di crescita degli studenti.

Il profitto generale della classe risulta diversificato in rapporto ai prerequisiti, alle capacità, all'impegno, al metodo di studio e la classe si presenta come un gruppo eterogeneo nei livelli di preparazione ma in possesso, per la maggior parte degli alunni, dei prerequisiti necessari di base.

I percorsi non sono stati per tutti lineari e diversi sono stati gli atteggiamenti e le motivazioni: non sono mancati casi in cui la partecipazione e l'attenzione in classe è stata meno significativa perché discontinua e alcuni alunni hanno, a volte, dimostrato particolare vivacità, altri invece sono stati poco interattivi e poco partecipi. L'impegno, in classe e a casa, tuttavia, è spesso stato appena sufficiente, per la maggior parte degli alunni.

Dal punto di vista delle conoscenze, delle abilità e delle competenze possedute solo un numero esiguo di alunni dimostra di possedere buone conoscenze, sicure abilità e autonomia nel metodo di studio, rielaborazione critica, uso consapevole degli strumenti specifici delle singole discipline ed è in possesso di buone competenze logico-argomentative e linguistico-espressive.

La maggior parte degli alunni dimostra di possedere sufficienti e/o discrete conoscenze ed abilità.

Un gruppo di alunni ha faticato maggiormente a raggiungere gli obiettivi indispensabili per affrontare l'Esame di Stato. Si segnalano, dunque, carenze ancora non pienamente colmate nell'area logico-matematica e nell'area linguistica a causa di una partecipazione ed un interesse non sempre costanti, a volte per carenze pregresse e soprattutto per la discontinuità dell'impegno personale e allo studio ancora di carattere settoriale e parziale.

I docenti hanno avuto l'obiettivo di educare tutti gli allievi ad accostarsi criticamente alle varie discipline e a vedere nel campo degli studi umanistici e scientifici un unicum inscindibile e teso egualmente al progresso umano. Il Consiglio di Classe, inoltre, ha sempre messo in atto tutte le strategie metodologiche e didattiche di approfondimento, di integrazione ma anche di recupero, cosicché gli studenti in difficoltà per pregresse lacune potessero acquisire un metodo di studio maggiormente sistematico ed organizzato e gli allievi già con buone basi approfondire e potenziare le proprie conoscenze.

Per gli alunni che hanno mostrato bisogni educativi speciali o difficoltà dovute a disturbi specifici di apprendimento, sono stati predisposti piani di studio personalizzati. Sono state utilizzate strategie didattiche e metodologiche, adottate misure dispensative e utilizzati strumenti compensativi; sono state stabilite modalità di verifica opportune e adottati adeguati criteri di valutazione.

La frequenza alle lezioni è stata complessivamente regolare, ad eccezione di qualche caso che ha fatto registrare un numero significativo di entrate in ritardo, uscite anticipate, assenze, prontamente comunicate alle famiglie e qualche caso particolare con un numero di assenze elevato per gravi e documentate ragioni. L'interazione fra la Scuola e le Famiglie è risultata costante negli anni e i rapporti con le famiglie, sono stati improntati ad un criterio di corresponsabilità.

PROFILO DELLE COMPETENZE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2) Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

PIANO DI STUDI DEL LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PIANO DEGLI STUDI Orario settimanale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane *	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2

Scienze naturali ***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia.

** con Informatica al primo biennio.

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

Nota: È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI

Il Liceo “T.Campanella” nell’ambito del sistema pubblico di istruzione, intende promuovere la formazione della persona nella sua dimensione culturale, sociale e civica. Pertanto, ogni azione educativa della comunità professionale è orientata alla progettazione e realizzazione di contesti formativi in cui ogni studente possa acquisire le adeguate competenze per orientarsi ed esprimersi nella complessità della società attuale affrontando i repentini cambiamenti e risolvendo le diverse problematiche che la percorrono. I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Seguendo le Indicazioni Nazionali per i Licei, il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti obiettivi di apprendimento nei vari ambiti:

AMBITO LETTERARIO

Competenze	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
------------	------------	---------	---------------

<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Lingua e letteratura italiana</i>
<p>Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità.</p> <p>Maturazione delle capacità di riflessione e di critica</p> <p>Fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico comune</p> <p>Ricorso alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura.</p>	<p>Dal Positivismo a Eugenio Montale</p>	<p>Consolidamento/perfezionamento delle capacità linguistiche e testuali di base</p> <p>capacità di concentrazione e di ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprensione complessiva e puntuale di testi orali o scritti – produzione orale e scritta, secondo tipologie diverse (analisi del testo, relazione, esposizione orale articolata, anche con linguaggio misto e il supporto di strumenti digitali, recensione, saggio breve) <p>Capacità di argomentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> – capacità di riconoscere in un testo la tesi principale e le sue sotto articolazioni – capacità di formulare una tesi, scegliendo appropriati argomenti a supporto – capacità di esprimere la propria tesi utilizzando una corretta articolazione sintattica – capacità di utilizzare lessico e registro adeguati alla situazione comunicativa <p>Perfezionamento delle abilità di analisi dei testi letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> – pluralità dei livelli di lettura, – collocazione nel sistema dei generi letterari, – soluzioni retorico-stilistiche, – rapporti intratestuali ed extratestuali (tradizione, altri scritti dell'autore...) – contestualizzazione storico-culturale – capacità di attualizzazione <p>Capacità di collegamento e confronto critico tra esperienze di studio (approfondimento personale)</p>	<p>Competenza comunicativa (UE)</p> <ul style="list-style-type: none"> – accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi e interpretarli criticamente; (UE) – comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche (UE) <p>Competenza testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> – nella comprensione – nella produzione (sia orali che scritte) Comprendere punti di vista diversi (UE) <p>Competenza argomentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> – Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto (UE) – valutare informazioni e servirsene (UE) – avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale (UE) – comprendere il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea (UE)

<p><i>Storia dell'arte</i></p> <p>Acquisire strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative rappresentative di epoche e civiltà studiate. Individuare i metodi di rappresentazione plastica della figura umana negli specifici contesti culturali.</p> <p>Comprendere e interpretare i diversi linguaggi artistici.</p> <p>Leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriate.</p> <p>Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p> <p>Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale di riferimento.</p> <p>Acquisire consapevolezza riguardo al valore del patrimonio artistico e conoscere l'aspetto relativo alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>	<p><i>Storia dell'arte</i></p> <p>Contesto storico-culturale, ideologico e linguistico del periodo di riferimento del manufatto artistico</p> <p>Conoscere artisti, opere, materiali e tecniche di produzione relative alle fasi artistiche studiate:</p> <p>Barocco e Rococò: teatralità e coinvolgimento emotivo</p> <p>Neoclassicismo e la riscoperta dell'antico Il Romanticismo tra immaginazione e realtà</p> <p>Realismo e Impressionismo</p> <p>Postimpressionismo, Secessioni e Art Nouveau e avanguardie storiche e la rivoluzione nell'arte.</p>	<p><i>Storia dell'arte</i></p> <p>Inquadrare i fenomeni storico-artistici relativi al periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti.</p> <p>Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito e condizionato lo sviluppo artistico.</p> <p>Usare in maniera appropriata il lessico delle scienze storiche e sociali e le categorie interpretative della disciplina.</p> <p>Riflettere sugli argomenti studiati individuando cause/effetti/interazioni e cogliendo analogie e differenze tra opere stesse e fatti storici.</p>	<p><i>Storia dell'arte</i></p> <p>Partecipazione alle attività in presenza.</p> <p>Impegno e puntualità negli appuntamenti e nella produzione delle attività proposte.</p> <p>Interazione costruttiva.</p> <p>Autonomia nei processi di apprendimento.</p> <p>Apprendimento attivo.</p> <p>Competenza comunicativa: accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi e interpretarli criticamente.</p> <p>Promuovere atteggiamenti positivi nei confronti dell'imparare, del vivere e del convivere.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto del patrimonio artistico, di riflessione sulle esperienze, di interesse per il manufatto artistico</p> <p>Sensibilizzare ai problemi della tutela, conservazione e restauro dell'opera d'arte</p>
---	---	---	---

AMBITO STORICO – UMANISTICO

Competenze	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><i>Storia</i></p> <p>Riconosce in eventi storici dati le appropriate coordinate spazio-temporali</p> <p>Classifica e analizza in un evento gli elementi costitutivi e li confronta in chiave sincronica e diacronica</p> <p>Riconosce nei fatti-eventi analizzati fattori di complessità e sa motivarne le relazioni</p> <p>Classifica e organizza da differenti fonti, letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <p>Elabora mappe concettuali che evidenziano nessi logici tra diverse tematiche</p>	<p><i>Storia</i></p> <p>L'età giolittiana</p> <p>Venti di guerra</p> <p>La Prima guerra mondiale</p> <p>La Rivoluzione russa</p> <p>Una pace instabile</p> <p>Il fascismo</p> <p>La crisi del '29</p> <p>Lo stalinismo</p> <p>Il nazismo</p> <p>Preparativi di guerra</p> <p>La Seconda guerra mondiale</p> <p>La Resistenza</p>	<p><i>Storia</i></p> <p>Acquisizione della capacità di collocare i fatti nel tempo e nello spazio.</p> <p>Acquisizione di un'adeguata capacità espositiva che si avvalga dell'uso corretto di termini, espressioni e concetti propri del linguaggio storiografico e geografico.</p> <p>Acquisizione della capacità di cogliere i rapporti di causa/effetto.</p> <p>Acquisizione della capacità di distinguere, classificare e correlare le varie componenti di un fenomeno storico o geografico.</p> <p>Acquisizione della consapevolezza dei rapporti esistenti tra economia e società.</p>	<p><i>Storia</i></p> <p>Attiva comportamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale, culturale e civica.</p> <p>Analizza criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale.</p> <p>Sa valutare i fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.</p>
<p><i>Filosofia</i></p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica.</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale.</p> <p>Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica.</p> <p>Saper esporre i contenuti in modo chiaro, utilizzando correttamente la terminologia della disciplina.</p> <p>Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a uno stesso problema.</p> <p>Saper ricondurre correnti filosofiche, culturali, politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando nessi tra passato e presente.</p> <p>Dibattere criticamente.</p>	<p><i>Filosofia</i></p> <p>Romanticismo e Idealismo: caratteri generali.</p> <p>Hegel</p> <p>Schopenhauer</p> <p>Kierkegaard</p> <p>Feuerbach</p> <p>Marx</p> <p>Nietzsche</p> <p>Freud e la psicoanalisi</p>	<p><i>Filosofia</i></p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Saper trasferire le questioni dell'identità e della libertà da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni a un livello di consapevolezza critica.</p> <p>Saper rintracciare gli elementi di critica politica rispetto al contesto di riferimento</p>	<p><i>Filosofia</i></p> <p>Orientarsi sulla collocazione storico-culturale degli autori e dei problemi esaminati.</p> <p>Orientarsi nei principali ambiti dell'indagine filosofica.</p> <p>Utilizzare progressivamente gli strumenti manualistici nello studio a casa.</p> <p>Utilizzare le mappe concettuali fornite dal docente, prodotte dallo studente o contenute nel manuale.</p> <p>Acquisire una disposizione intellettuale aperta al dialogo e al confronto.</p> <p>Promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale.</p> <p>Costruzione della capacità di sviluppare il proprio punto di vista.</p>

<i>Scienze umane</i> Comprendere i meccanismi di fondo dell'agire individuale e collettivo. Comprendere le dinamiche della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza. Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dalla globalizzazione. Sviluppare consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psico-sociali. Padroneggiare i principi e i metodi di ricerca in campo economico-sociale.	<i>Scienze umane</i> L'aspetto istituzionale dell'esperienza religiosa e le trasformazioni della religione nella società contemporanea. La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State. La partecipazione politica. Le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione. Le trasformazioni del mondo del lavoro. Le tematiche relative alla gestione della multiculturalità. Elementi essenziali dell'indagine sociologica sul campo.	<i>Scienze umane</i> Capacità teoriche e critiche necessarie per orientarsi nella contemporaneità. Conoscenza e utilizzo del linguaggio disciplinare specifico. Saper interagire con persone e gruppi anche di culture diverse. Sapersi esprimere in forma scritta.	<i>Scienze umane</i> Disposizione positiva all'apprendimento dei contenuti proposti. Curiosità ed interesse verso alcuni fenomeni sociali e disponibilità all'ascolto. Autonomia nei processi di apprendimento. Confronto costruttivo con persone, popoli e altre culture.
<i>Religione</i> Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.	<i>Religione</i> Approfondire in una riflessione sistematica gli interrogativi di senso.	<i>Religione</i> Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana	<i>Religione</i> Atteggiamenti di autonomia di pensiero-giudizio e capacità critica.

AMBITO DELLE LINGUE STRANIERE

Competenze	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<i>Inglese e Francese</i> Prodotte testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante del liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.	<i>Inglese e Francese</i> Revisione e consolidamento delle strutture e funzioni linguistiche, in particolare di congiunzioni subordinanti e locuzioni avverbiali Aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse, sociale ed economico.	<i>Inglese e Francese</i> Le quattro abilità di base (leggere, parlare, ascoltare, scrivere) sono complementari e sono state sviluppate in modo integrato.	<i>Inglese e Francese</i> Partecipazione adeguata Impegno e puntualità negli appuntamenti e nella produzione delle attività proposte Interazione costruttiva Autonomia nei processi di apprendimento Apprendimento attivo Rispetto della diversità culturale delle lingue diverse e disponibilità ad una comunicazione interculturale.

AMBITO MATEMATICO - SCIENTIFICO

Competenze	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><i>Matematica</i></p> <p>Operare con il simbolismo matematico.</p> <p>Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione.</p> <p>Risolvere problemi geometrici nel piano per via sintetica o per via analitica.</p> <p>Applicare le regole della logica in campo matematico.</p>	<p><i>Matematica</i></p> <p>Equazioni esponenziali. Logaritmi e loro proprietà. Equazioni logaritmiche. Funzioni reali di variabile reale. Classificazione delle funzioni. Dominio delle funzioni. Segno e zeri di una funzione. Funzioni pari e funzioni dispari. Funzioni crescenti e funzioni decrescenti. Limiti delle funzioni reali: definizione, interpretazione grafica, calcolo. Continuità delle funzioni reali. Asintoti di una funzione. Grafico di una funzione razionale intera o fratta. Derivata di una funzione: definizione e significato geometrico. Le derivate delle funzioni elementari. Le regole di derivazione. Alcuni importanti teoremi. Monotonia di una funzione. Massimi e minimi relativi ed assoluti. Grafico di una funzione razionale.</p>	<p><i>Matematica</i></p> <p>Risolvere equazioni esponenziali. Risolvere equazioni logaritmiche. Esporre e spiegare le principali definizioni relative alle funzioni. Determinare il campo di esistenza, gli zeri e il segno di una funzione. Studiare le simmetrie di una funzione. Esporre il concetto di limite. Comprendere il significato di continuità. Riconoscere le forme di indeterminazione. Effettuare il calcolo dei limiti. Determinare gli asintoti orizzontali e verticali. Conoscere la definizione di derivata di una funzione e il suo significato geometrico. Determinare le derivate delle funzioni elementari. Conoscere gli enunciati dei principali teoremi sulle derivate. Determinare gli intervalli di monotonia di una funzione razionale. Tracciare il grafico di una funzione razionale.</p>	<p><i>Matematica</i></p> <p>Possedere un adeguato metodo di apprendimento.</p> <p>Raccogliere e classificare informazioni da fonti diverse.</p> <p>Saper lavorare in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i messaggi.</p>
<p><i>Fisica</i></p> <p>Analisi dei fenomeni e individuazione dei parametri che li descrivono</p> <p>Uso del linguaggio specifico.</p> <p>Collegamento tra conoscenze acquisite e realtà.</p> <p>Riconoscimento dell'ambito di validità delle leggi scientifiche.</p>	<p><i>Fisica</i></p> <p>La temperatura. La dilatazione dei corpi. Le leggi dei gas. Calore e lavoro La propagazione del calore. I cambiamenti di stato. I fondamentali fenomeni elettrostatici. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. La corrente elettrica. Fenomeni magnetici fondamentali. Interazione fra magneti e correnti Il campo magnetico. L'induzione elettromagnetica.</p>	<p><i>Fisica</i></p> <p>Comprendere i fenomeni legati al calore e alla sua propagazione. Comprendere i fenomeni elettrici e le principali leggi che li regolano. Confrontare alcune delle forze fondamentali della natura. Effettuare collegamenti fra matematica e fisica. Conoscere i fenomeni magnetici fondamentali. Conoscere il concetto di campo magnetico. Saper descrivere le esperienze base relative al fenomeno dell'induzione elettromagnetica.</p>	<p><i>Fisica</i></p> <p>Possedere un adeguato metodo di apprendimento.</p> <p>Raccogliere e classificare informazioni da fonti diverse.</p> <p>Saper lavorare in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i messaggi.</p>

<i>Scienze motorie</i>	<i>Scienze motorie</i>	<i>Scienze motorie</i>	<i>Scienze motorie</i>
Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.	Conoscere il ritmo nelle/delle azioni motorie e sportive complesse.	Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive.	Acquisire la capacità d'interpretare e governare il proprio corpo.
Sport, regole e fair play.	Conoscere le caratteristiche delle attività motorie e sportive collegate al territorio e l'importanza della sua salvaguardia.	Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni.	Partecipare alle attività nei diversi contesti.
Salute benessere e prevenzione.	Conoscere i principi fondamentali della teoria e alcune metodiche di allenamento.	Organizzare e applicare attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente.	Avere fiducia in sé e fidarsi degli altri.
Relazione con l'ambiente naturale e prevenzione.	Conoscere la teoria e la pratica delle tecniche e dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport.	Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva, assumere posture corrette anche in presenza di carichi, autovalutarsi.	Realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi.
	Approfondire la teoria di tattiche e strategie dei giochi e degli sport.	Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive.	Esprimere sentimenti, emozioni e i propri bisogni. Imparare a motivare le proprie scelte e i comportamenti.
	Approfondire la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio.	Assumere autonomamente diversi ruoli e la funzione di arbitraggio.	Assumere via via atteggiamenti sempre più responsabili.
	Conoscere gli aspetti sociali dei giochi e degli sport.	Interpretare gli aspetti sociali dei giochi e degli sport.	
	Conoscere le procedure per la sicurezza e per il primo soccorso.	Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività, applicare le procedure del primo soccorso.	
	Conoscere le conseguenze di una scorretta alimentazione e i pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite.	
	Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale.	Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere.	

AMBITO GIURIDICO

Competenze	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<i>Diritto ed Economia</i>	<i>Diritto ed Economia</i>	<i>Diritto ed Economia</i>	<i>Diritto ed Economia</i>
Acquisire la consapevolezza della cittadinanza quale vincolo di appartenenza allo stato	Lo stato e i suoi elementi costitutivi	Comprendere la natura dello stato quale ente politico	Acquisire e consolidare atteggiamenti di confronto costruttivo con persone, popoli e altre culture.
Comprendere il valore della costituzione per uno stato	Le diverse forme di stato e di governo	Distinguere e contestualizzare le diverse forme di stato e di governo	Assumere un atteggiamento di solidarietà, apertura mentale e disponibilità all'integrazione delle culture e alla cooperazione tra popoli
Riconoscere i principi fondanti della repubblica	Natura, caratteristiche e struttura della Costituzione	Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale e l'efficacia delle fonti del diritto internazionale	Assumere un atteggiamento di curiosità da canalizzare in attività di esplorazione, scoperte, soluzione di problemi e prima sistematizzazione delle conoscenze
Riflettere sul concetto di sovranità popolare	I principi fondamentali, i diritti e i doveri fondamentali dei cittadini	Individuare i caratteri fondamentali della costituzione e comprendere il valore dei suoi principi.	Interiorizzazione di atteggiamenti qualificati sul piano etico, civico sociale e politico
Acquisire consapevolezza dei diritti, della libertà e dei doveri costituzionali	Composizione, organizzazione e funzioni di parlamento, magistratura, governo e presidente della repubblica	Distinguere tra uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale	Maturare atteggiamenti critici e responsabili ispirati ai valori della libertà e della solidarietà a tutti i livelli della vita organizzata.
Analizzare le caratteristiche delle forme di governo	Natura e caratteristiche dell'attività amministrativa	Individuare i presupposti delle libertà individuali e collettive	
Valutare poteri e funzioni dei vari organi costituzionali	Principi fondamentali dell'organizzazione della pubblica amministrazione	Individuare il processo di formazione e le funzioni svolte dai vari organi costituzionali	
Comprendere il ruolo del diritto internazionale nella globalizzazione	Gli organismi e le fonti normative internazionali principali	Individuare gli scopi dell'attività svolta dalla pubblica amministrazione e le caratteristiche e gli scopi degli enti locali	
Comprendere l'importanza e gli obiettivi dell'azione svolta dalla pubblica amministrazione nell'ambito dell'organizzazione statale		Comprendere gli effetti delle manovre di politica fiscale e monetaria sul sistema economico	
Riconoscere i principali organismi dell'Unione Europea e le fonti del diritto comunitario.			
Riconoscere e interpretare i processi economici di crescita e di sviluppo dei sistemi economici			

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

La metodologia messa in atto nella classe ha puntato non solo sull'insegnamento, ma anche sulle capacità e sugli stili di apprendimento dell'alunno. La lezione frontale non può esaurire l'attività didattica del docente; pertanto, il Consiglio di Classe ha messo in atto soprattutto tre forme di didattica, in grado di stimolare un diverso uso dei saperi disciplinari, considerati come strumenti per innescare processi sempre nuovi di apprendimento:

- 1) La didattica modulare
- 2) La didattica laboratoriale
- 3) La didattica compensativa

La didattica modulare ha favorito le necessarie integrazioni disciplinari e pluridisciplinari e una prassi più collegiale degli interventi.

La didattica laboratoriale, estesa a tutte le discipline, ha consentito agli alunni di appropriarsi degli strumenti logico-formativi di analisi, relazione, sintesi e comunicazione.

La didattica compensativa ha giovato ad ottenere un recupero disciplinare, metodologico e motivazionale di quegli alunni che mostravano difficoltà nell'apprendimento.

In questo quadro, accanto ai sussidi e agli strumenti didattici tradizionali, primo fra tutti il libro di testo, si è favorito l'uso delle nuove tecnologie anche in ambiti disciplinari tradizionalmente più restii di fronte a tali strumenti.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Ed. civica: Giovani e cultura d'Impresa nell'era Digitale: in Calabria si può!-	Incontro in presenza e dibattito con Mario Romano, imprenditore calabrese e amministratore della Romano Arti Grafiche di Tropea.
Ed.civica: Celebrazione Giornata della Memoria – 27 GENNAIO 2023	Proiezione del film <i>Le nuotatrici</i> e incontro con il Dott. Enzo Infantino, autore e volontario che segue e coordina progetti di aiuti umanitari a sostegno dei rifugiati di guerra (Siria, Palestina, Afganistan, Iran).
Incontro "Una Profezia per l'Italia"	Dialogo in presenza con Ernesto Galli Della Loggia, storico italiano e editorialista del Corriere della Sera e Aldo Schiavone, Storico, antichista e saggista.
XII Edizione Campionati di italiano	Partecipazione alla Gara d'istituto
Progetto Differenziata	Progetto a cura della docente di Scienze Motorie
Attività teatrale in lingua francese	Partecipazione allo spettacolo teatrale: <i>Maitre Mô</i> presso il Teatro comunale di Catanzaro
Cineforum	Visione del film <i>Caravaggio</i> presso il cinema The Space di Feroleto
Attività sportive	Memorial "Alessia Muraca"
Viaggio d'istruzione	Emilia-Romagna
Centro antiviolenza Demetra	Incontro in presenza in auditorium con gli esperti del centro sul tema della violenza sulle donne
Educazione alla sessualità	Incontro in presenza in Auditorium con il Dott. Vescio sul tema della sessualità
Politica in comune...tempesta di idee	Iniziativa proposta ed illustrata in classe dall'assessore alle politiche giovanili e consigliere comunale Anna Caruso

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La diffusione di forme di apprendimento basato sul lavoro di alta qualità è stata al cuore delle indicazioni europee in materia d'istruzione e formazione ed è stato uno dei pilastri della strategia "Europa 2020" per una crescita intelligente, sostenibile, inclusiva. Negli ultimi anni, la focalizzazione sulle priorità dell'istruzione e della formazione è ulteriormente cresciuta, anche per il pesante impatto della crisi economica giovanile. Poiché la domanda di abilità e competenze di livello superiore nel 2020 è cresciuta, i sistemi di istruzione si sono impegnati ad innalzare gli standard di qualità e il livello dei risultati di apprendimento per rispondere adeguatamente al bisogno di competenze e consentire ai giovani di inserirsi con successo nel mondo del lavoro. Il potenziamento dell'offerta formativa nel PCTO ha trovato puntuale riscontro nella legge n. 107 del 13 luglio 2015, recante "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti", che ha inserito organicamente questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione.

La legge n. 107/2015 stabiliva un monte ore obbligatorio di 200 ore per attivare le esperienze di alternanza che coinvolgevano, a partire dalle classi terze, tutti gli studenti del secondo ciclo di istruzione.

Il D.Lgs. n. 91 del 25 luglio 2018 ha modificato il monte ore obbligatorio riducendolo a 90 ore, differendo al trascorso 1° settembre del 2019 la validità delle attività di PCTO ai fini del possesso dei requisiti utili per l'ammissione agli Esami di Stato dei candidati interni ed esterni. Il D.M. n.774 del 4.9.2019 ha poi definito le linee guida in merito ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

La scuola è diventata così lo strumento più efficace per l'attuazione della politica strutturale a favore della crescita e della formazione di nuove competenze, contro la disoccupazione e il disallineamento tra domanda e offerta nel mercato del lavoro. Per questo la scuola deve aprirsi al territorio, chiedendo alla società di rendere tutti gli studenti protagonisti consapevoli delle scelte per il proprio futuro. Con i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, viene introdotto in maniera universale il metodo didattico e di apprendimento sintonizzato con le esigenze del mondo esterno che chiama in causa anche gli adulti, nel loro ruolo di tutor interni (docenti) e tutor esterni (referenti della realtà ospitante).

L'Alternanza scuola-lavoro viene, quindi, proposta come metodologia didattica per:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- offrire agli studenti la possibilità di accedere a luoghi di educazione e formazione diversi da quelli istituzionali, per valorizzare al meglio le loro potenzialità personali e stimolare apprendimenti informali e non formali;
- arricchire il curriculum scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire la transizione dello studente agli studi universitari e a settori produttivi, anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro;
- valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con gli scenari e le opportunità professionali;
- rafforzare il ruolo di centralità assunto dall'istruzione e dalla formazione nei processi di crescita e modernizzazione della società;

- considerare il raccordo tra istruzione, formazione e mondo del lavoro un fattore strategico sia per le imprese che per i giovani che si affacciano al mercato del lavoro.

Il PCTO è un'esperienza educativa, co-progettata dalla scuola con altri soggetti e istituzioni, finalizzata ad offrire agli studenti occasioni formative di alto e qualificato profilo.

Il percorso di PCTO offre agli studenti l'opportunità di inserirsi, in periodi determinati con la struttura ospitante, in contesti lavorativi adatti a stimolare la propria creatività. La comprensione delle attività e dei processi svolti all'interno di una organizzazione per poter fornire i propri servizi o sviluppare i propri prodotti, favorisce lo sviluppo del "senso di iniziativa ed imprenditorialità" che significa saper tradurre le idee in azione. È la competenza chiave europea in cui rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad acquisire consapevolezza del contesto in cui lavorano e a poter cogliere le opportunità che si presentano.

Nel corso del triennio si sono individuati percorsi di PCTO in coerenza, per quanto possibile, al curriculum dell'indirizzo di studi.

Gli studenti impegnati nei percorsi in regime di alternanza hanno inoltre svolto la formazione generale in materia di tutela della salute e della sicurezza sui luoghi di lavoro, on line sulla piattaforma dell'INAIL, acquisendo il relativo attestato di partecipazione.

Per l'a.s. 2022/23 il monte ore dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento non rientra tra i requisiti d'ammissione all'esame di Stato ai sensi della L. n. 14 del 24 febbraio 2023 art.5 comma 11.

Quadro riepilogativo dei progetti/attività svolti della classe:

Anno	Progetto/attività	Ore
Terzo anno	• Formazione online sulla sicurezza	4
	• PON Speaking English	30
Quarto anno	• Orienta Sud	10
	• Naba	4
	• PON Business plan	30
	• Attività di orientamento online Università Mediterranea Reggio Calabria	32
	• Progetto Tandem online	Diversificate per alunni 65
Quinto anno	• Avis	1
	• Croce rossa	13

- Orientamento in uscita:

ASSORIENTA CARRIERE IN DIVISA, orientamento scolastico post diploma in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate;

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano sul design, la moda, la scenografia, il film making e tutto il mondo legato alla creatività;

Talia Espectaculos Palma De Mallorca incontro con il Dottore Enrique Ozan di Palma di Maiorca;

Incontro con la presidente ARCI Servizio Civile di Lamezia Terme dott.ssa Antonella Di Spena;

2* reggimento Aves Sirio, Tenente Benito Curto, Guardia di finanza;

UNICAL Cosenza, Dipartimento Mediazione Linguistica incontro tenuto dalla dott.ssa Ida Ruffolo del Dipartimento di Culture, Educazione e Società, Mediazione linguistica dell'Università della Calabria;

UNICAL Cosenza, incontro con la dott.ssa Diana M. Andone del Corso di Laurea in Scienze Turistiche e il Dott. Franco Capalbo per la facoltà Valorizzazione dei Sistemi Turistico Culturali, per la presentazione dei Corsi di Laurea Triennale in Scienze Turistiche e Magistrale dell'Università della Calabria

10

INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, si rendono note le disposizioni dell’Istituto in merito all’aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l’orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell’ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Per tanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare un’unità di apprendimento interdisciplinare.

SCHEMA DEL PERCORSO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

Scansione temporale	Tematiche	Obiettivi	Discipline coinvolte	N. ore per ciascuna disciplina coinvolta
I quadrimestre 18 h	<p>La genesi dell’Unione Europea e delle istituzioni comunitarie</p> <p>La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale</p> <p>Il lavoro e giovani, le donne, i minori, gli immigrati</p>	<p>Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale</p> <p>Cogliere l’importanza del valore etico del lavoro e delle imprese che operano sul territorio</p> <p>Identificare le condizioni per la pace in un dato spazio geografico</p> <p>Rendere gli studenti cittadini responsabili, consapevoli dei loro diritti e doveri e promotori di pace.</p>	<p>Diritto</p> <p>Filosofia</p> <p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Inglese</p> <p>Francese</p> <p>Religione</p> <p>Scienze Motorie</p> <p>Storia dell’Arte</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>
II quadrimestre 15h	<p>La genesi dell’Unione Europea e delle istituzioni comunitarie</p> <p>La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale</p> <p>Il lavoro e giovani, le donne, i minori, gli immigrati</p>	<p>Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale</p> <p>Cogliere l’importanza del valore etico del lavoro e delle imprese che operano sul territorio</p> <p>Identificare le condizioni per la pace in un dato spazio geografico</p> <p>Rendere gli studenti cittadini responsabili, consapevoli dei loro diritti e doveri e promotori di pace.</p>	<p>Diritto</p> <p>Scienze Umane</p> <p>Storia</p> <p>Inglese</p> <p>Francese</p> <p>Religione</p> <p>Scienze Motorie</p> <p>Storia dell’Arte</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>

SCHEDA INFORMATIVA MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL

Con riferimento all'articolo 6, comma 2 del Regolamento emanato con DPR n°89/2010, il Consiglio di Classe, considerata l'assenza fra gli insegnanti di un docente ufficialmente fornito della richiesta certificazione, ha deciso di attuare un modulo interdisciplinare in lingua inglese, affidato al Docente di Storia dell'Arte

SCHEDA MODULO INTERDISCIPLINARE CLIL

TITOLO DEL MODULO	<i>Romantic Nature, the Sublime and the Picturesque</i>	
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia dell'Arte, Lingua inglese	
FINALITÀ GENERALI DEL PERCORSO CLIL	Il CLIL (Content and Language Integrated Learning) è una metodologia sperimentale che promuove l'educazione bilingue, ovvero l'insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera. È stata scelta come disciplina non linguistica per l'attuazione della metodologia CLIL la Storia dell'Arte, quale veicolo per la valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche in un contesto significativo e ad alto spessore culturale. Le finalità del CLIL sono quelle di far acquisire contenuti disciplinari migliorando le competenze linguistiche nella lingua veicolare (inglese) utilizzata come strumento per apprendere e sviluppare abilità cognitive e di aiutare gli studenti a comprendere che la lingua è uno strumento di comunicazione, acquisizione e trasmissione del sapere, Migliorare la consapevolezza di L1 e L2 e sviluppare interessi e attitudini plurilingui Attraverso la metodologia CLIL, viene favorita la motivazione dello studente e viene aumentata la consapevolezza dell'utilità di padroneggiare una lingua straniera. Questa metodologia inoltre favorisce nello studente la fiducia nelle proprie possibilità e il piacere di utilizzare la lingua come strumento operativo.	
ARGOMENTI DISCIPLINARI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • The 19th century Landscape: the sublime and the picturesque • Caspar David Friedrich- Wanderer above the sea of fog • John Constable- Salisbury Cathedral from the Meadows 	
PRE-REQUISITI LINGUISTICI	Level B1+	
OBIETTIVI DISCIPLINARI DI APPRENDIMENTO	Saper inserire gli argomenti studiati nel tempo e nello spazio	
OBIETTIVI LINGUISTICI	Saper produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e riflettere su un argomento di Storia dell'Arte	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le relazioni tra eventi e processi storici - Saper utilizzare le fonti iconografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi
METODOLOGIA	L'impostazione metodologica è stata flessibile: le lezioni sono state frontali, ma anche dialogiche, per favorire il confronto con gli altri e lo scambio di opinioni. L'attività didattica si è avvalsa anche, occasionalmente, della metodologia del lavoro di gruppo.	
STRUMENTI	Come strumenti di lavoro sono stati utilizzati i testi in adozione, oltre a supporti informatici, fotocopie e schede di lavoro elaborate dai docenti.	

ATTIVITÀ DI RECUPERO/POTENZIAMENTO

Per gli alunni che, nel corso dell'anno scolastico, non hanno raggiunto gli obiettivi specifici disciplinari tutti i docenti hanno effettuato il recupero in ambito curricolare, utilizzando anche piani di lavoro individualizzati.

SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Data	Tempo assegnato	Materie coinvolte
8 Maggio 2023	Sei ore	Lingua e letteratura italiana
10 Maggio 2023	Sei ore	Diritto ed economia

Per la valutazione delle prove sono stati adottati i criteri deliberati dal Collegio Docenti e dai Consigli di Classe (vedi griglie allegate ai testi delle simulazioni).

In particolare, per conseguire la sufficienza è stato ritenuto necessario dimostrare la conoscenza degli elementi essenziali e le capacità di applicare le regole di base, mancanza di errori determinanti.

NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

TITOLO	DISCIPLINE	ARGOMENTI TRATTATI
I Diritti umani	Discipline dell'ambito letterario, storico-umanistico e delle lingue straniere	I diritti fondamentali del genere umano, dal punto di vista giuridico, storico, filosofico. I diritti umani ieri e oggi.
La globalizzazione	Discipline dell'ambito letterario, storico-umanistico e delle lingue straniere	La globalizzazione come fenomeno economico, culturale. Pro e contro della globalizzazione.
La guerra	Discipline dell'ambito letterario, storico-umanistico e delle lingue straniere	Eventi storici, il fenomeno sociale, aspetti etici, storici, antropologici, economici. Il principio di democrazia.

ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- Allegato 1: Credito Scolastico;
- Allegato 2: Griglia di Valutazione della prova orale
- Allegato 3: Griglie di valutazione della prima prova scritta
- Allegato 4: Griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo
- Allegato 5: Programmi svolti delle varie discipline
- Allegato 6: Allegati riservati

IL CONSIGLIO DI CLASSE**Anno Scolastico 2022-23****Classe VAES**

Docente	Disciplina	Firma
ANANIA VENERANDA	Storia	
BRUNI DONATELLA	Scienze motorie e sportive	
CHIRILLO MARIAGIOVANNA	Lingua e cultura straniera inglese	
FLORIMO NADA	Lingua e letteratura italiana	
GIGLIOTTI MONICA	Storia dell'arte	
LAZZAROTTO NATHALIE	Conversazione in lingua francese	
MASSIMO ANTONELLA	Diritto ed economia	
MONTALBETTI GESA	Lingua e cultura straniera francese	
PAOLA LUCIA	Religione	
RUBERTO LIDIA BRUNA	Filosofia e Scienze umane	
SORRENTI MASSIMILIANO	Matematica e Fisica	

12 Maggio 2023

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA
(Prof.ssa Susanna Mustari)***

ALLEGATI

ALLEGATO 1 CREDITO SCOLASTICO CLASSI QUINTE

CRITERI E PARAMETRI BANDA DI OSCILLAZIONE (REGOLAMENTO DI VALUTAZIONE APPROVATO CON DELIBERA N. 33 DEL COLLEGIO DOCENTI DEL 22 DICEMBRE 2020 E CON DELIBERA N. 26 DEL CONSIGLIO D'ISTITUTO DEL 23 DICEMBRE 2020)

Il punteggio, denominato **credito scolastico**, viene assegnato in base alla media aritmetica dei voti scrutinati in tutte le materie (*tranne Religione*), che determina delle fasce, secondo la tabella di cui all'allegato A tabella B, O.M. 53 del 3 marzo 2021

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti anche l'assiduità della presenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Per ottenere il massimo del credito della banda di oscillazione di appartenenza, che non può in nessun caso esser modificata, lo studente ha due possibilità:

- A. Giungere direttamente ad una **media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,50**
- B. trovarsi ad una media inferiore o uguale a 0,50 e soddisfare tre dei parametri di cui sotto.
- C. Non avere sanzioni disciplinari

AMBITO	DESCRITTORI
Assiduità di frequenza e partecipazione al dialogo educativo	Aver cumulato un numero di assenze non superiore a 20 giorni nell'anno scolastico. Aver riportato un voto di comportamento non inferiore a otto decimi
Rispetto dell'orario e delle altre regole scolastiche	Aver registrato non più di 15 ritardi e/o uscite anticipate nel corso dell'anno. Aver rispettato il Regolamento d'Istituto
Progetti d'Istituto	Max 2
Progetti PON-POR	Max 2
Progetti Erasmus, Intercultura, Scambi culturali	Max 2
Certificazioni linguistiche o informatiche	Max 2
Attività esterne	Certificate con attestati inerenti ad attività coerenti con il corso di studi o partecipazione ad attività sportivo-agonistiche, corsi di studio presso i Conservatori, attività di volontariato (minimo 30 ore con programma dettagliato)
Religione o attività alternative	Interesse manifestato e profitto raggiunto di almeno Ottimo

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che, pur attestandosi su una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,50 o che, pur avendo una media inferiore a 0,50 raggiunge un punteggio minimo di 0,50 di credito scolastico, presenta in sede **di scrutinio finale un numero di giorni di assenza pari o superiore a 35 nel corso dell'anno scolastico**.
Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che presenta sospensione di giudizio, o avviene a giugno ma in presenza di lievi lacune verbalizzate e/o con delibera a maggioranza

CREDITO SCOLASTICO CLASSI QUINTE
Criteri relativi all'attribuzione del credito scolastico
per le classi del triennio

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/23.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così ridenominati dell'art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

Tabella crediti A.S. 2022-23 ai sensi del D.lgs 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023

Media dei voti	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi.

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

La commissione/classe all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

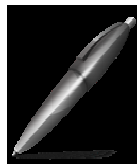
- abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe.
- abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.

ALLEGATO 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATO 3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Liceo Statale "Tommaso Campanella"

Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Economico-Sociale – Liceo Musicale Coreutico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
 TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO
 (ai sensi dei quadri di riferimento A Ilegati al D.M. n.769/2018).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Accurata, Approfondita e Completa	5	
	Lineare, Esauriente, Nel complesso completa	4	
	Accettabile, Coerente	3	
	Confusa, Lacunosa, Incompleta	1-2	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate e Significative	5	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale Esauriente	4	
	Semplice ma corretta/ Accettabile	3	
	Imprecisa ed incompleta/ Lacunosa	1-2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Originale e Significativa/ Consapevole	5	
	Logica ed efficace	4	
	Semplice e lineare	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Incompleta e Lacunosa/ Confusa	1-2	
INDICATORI SPECIFICI			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere e interpretare il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Originale e Accurata/ Consapevole	5	
	Completa, Esauriente	4	
	Semplice e lineare/ Accettabile	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Lacunosa e Confusa	1-2	
		Totale/20

Alunno/a..... Classe.....

Liceo Statale "Tommaso Campanella"

Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Economico-Sociale – Liceo Musicale Coreutico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE I UN TESTO ARGOMENTATIVO
(ai sensi dei quadri di riferimento Allegati al D.M. n.769/2018).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Accurata, Approfondita e Completa	5	
	Lineare, Esauriente, Nel complesso completa	4	
	Accettabile, Coerente	3	
	Confusa, Lacunosa, Incompleta	1-2	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguata e Significativa	5	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale Esauriente	4	
	Semplice ma corretta/ Accettabile	3	
	Imprecisa ed incompleta/ Lacunosa	1-2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Originale e Significativa/ Consapevole	5	
	Logica ed efficace	4	
	Semplice e lineare	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Incompleta e Lacunosa/ Confusa	1-2	
INDICATORI SPECIFICI			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Originale e Accurata/ Consapevole	5	
	Completa, Esauriente	4	
	Semplice e lineare/ Accettabile	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Lacunosa e Confusa	1-2	
		Totale/20

Alunno/a..... Classe.....

Liceo Statale "Tommaso Campanella"

Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Economico-Sociale – Liceo Musicale Coreutico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
 TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI
 ATTUALITA' (ai sensi dei quadri di riferimento Allegati al D.M. n.769/2018)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Accurata, Approfondita e Completa	5	
	Lineare, Esauriente, Nel complesso completa	4	
	Accettabile, Coerente	3	
	Confusa, Lacunosa, Incompleta	1-2	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguata e Significativa	5	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale Esauriente	4	
	Semplice ma corretta/ Accettabile	3	
	Imprecisa ed incompleta/ Lacunosa	1-2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Originale e Significativa/ Consapevole	5	
	Logica ed efficace	4	
	Semplice e lineare	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Incompleta e Lacunosa/ Confusa	1-2	
INDICATORI SPECIFICI			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Originale e Accurata/ Consapevole	5	
	Completa, Esauriente	4	
	Semplice e lineare/ Accettabile	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Lacunosa e Confusa	1-2	
		Totale/20

Alunno/a.....

Classe.....

ALLEGATO 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

SECONDA PROVA

Indirizzo: LI12 - SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Tema di: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

<i>Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale</i>			
INDICATORE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA	PUNTI	Punteggio assegnato
	L'alunna/o mostra...		
CONOSCERE	scarsa e non adeguata conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica odierna; scarse conoscenze in relazione agli argomenti dei quesiti?	1	
	parziale e insufficiente conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica odierna, e degli argomenti dei quesiti?	2	
	un'appena sufficiente conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica e degli argomenti proposti nei quesiti?	3	
	sufficiente conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica e degli argomenti dei quesiti?	4	
	più che sufficiente conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica e degli argomenti dei quesiti?	5	
	buona conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica e degli argomenti proposti nei quesiti?	6	
	ottima conoscenza dei principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica e degli argomenti proposti nei quesiti?	7	
COMPRENDERE	scarsa e non adeguata comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi forniti, delle consegne e delle richieste dei quesiti?	1	
	parziale e insufficiente comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi forniti, delle consegne e delle richieste dei quesiti?	2	
	sufficiente comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite, delle consegne e delle richieste dei quesiti?	3	
	buona comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite, delle consegne e delle richieste dei quesiti?	4	
	ottima comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite, delle consegne e delle richieste dei quesiti?	5	

INTERPRETARE	scarsa e non adeguata interpretazione dei documenti in relazione all'importanza delle problematiche socioeconomiche relative al tema e di quelle proposte dai quesiti?	1	
	interpretazione sufficientemente coerente dei documenti in relazione all'importanza delle problematiche socioeconomiche relative al tema e di quelle proposte dai quesiti?	2	
	buona interpretazione dei documenti in relazione all'importanza delle problematiche socioeconomiche relative al tema e di quelle proposte dai quesiti?	3	
	ottima interpretazione dei documenti e originali spunti di riflessione in relazione all'importanza delle problematiche socioeconomiche relative al tema e di quelle proposte dai quesiti?	4	
ARGOMENTARE	Scarsa capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti al diritto e all'economia in relazione al tema e alle problematiche proposte dai quesiti?	1	
	Sufficiente capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti al diritto e all'economia in relazione al tema e alle problematiche proposte dai quesiti?	2	
	buona capacità di collegamento e confronto tra gli ambiti disciplinari afferenti al diritto e all'economia in relazione al tema e alle problematiche proposte dai quesiti e buon rispetto dei vincoli logico-linguistici?	3	
	ottima capacità di collegamento e confronto tra gli ambiti disciplinari afferenti al diritto e all'economia in relazione al tema e alle problematiche proposte dai quesiti; approfondite e originali la lettura critico-riflessiva e il rispetto dei vincoli logico-linguistici?	4	
TOTALE		/20

ALLEGATO 5
PROGRAMMI DISCIPLINE

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: PROF.SSA FLORIMO NADA

Libro di testo adottato: VIVERE LA LETTERATURA- Panebianco, Gineprini, Seminara. Zanichelli

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

ARGOMENTO TRATTATO

TEMPI

<p>Il Positivismo Naturalismo e Verismo Naturalismo francese Gustave Flaubert, da "Madame Bovary", La festa al castello" Verismo in Italia La narrativa italiana di fine Ottocento <u>Giovanni Verga</u> La vita La prima narrativa verghiana La formazione Il pensiero La stagione del Verismo L'ultimo Verga La poetica Le opere <u>Vita dei campi</u> "Rosso Malpelo" "La lupa" "Lettera a Salvatore Farina" <u>I Malavoglia</u> Pagine di apertura del romanzo "La presentazione dei Malavoglia" <u>Mastro don Gesualdo</u> "L'addio alla roba e la morte"</p>	<p>Settembre- Ottobre</p>
<p>La Scapigliatura La poetica del Simbolismo Baudelaire e i "poeti maledetti" Il Decadentismo La narrativa estetizzante e l'affermazione dell'estetismo: il romanzo decadente in Italia Poesia e prosa del Decadentismo Approfondimento: "Il dandy, una reazione alla volgarità della borghesia" <u>Gabriele D'Annunzio</u> La vita Il pensiero La poetica Le opere I capolavori in prosa: Il Piacere e Notturmo La grande poesia di Alcyone Approfondimento: Nietzsche, teorie estetiche e figura del Superuomo in "Così parlò Zarathustra" <u>Alcione</u> "La sera fiesolana" "La Pioggia nel pineto" <u>Il Piacere</u> "Il ritratto di Andrea Sperelli"</p>	<p>Novembre - Dicembre</p>
<p><u>Giovanni Pascoli</u> La vita Il pensiero e la poetica Il simbolismo pascoliano Le opere Lo stile e le tecniche espressive Il Fanciullino: Il fanciullo che è in noi <u>I Canti di Castelvecchio</u></p>	<p>Gennaio</p>

<p>"Il gelsomino notturno"</p> <p>Myrica</p> <p>"Il lampo"</p> <p>Il tuono"</p> <p>Temporale"</p> <p>Il fanciullino</p> <p style="text-align: center;"><i>"E' dentro di noi un fanciullino"</i></p> <p>DIVINA COMMEDIA: LETTURA E COMMENTO DEI CANTI: I-III-VI-XXXIII</p>	Gennaio
---	---------

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
DIVINA COMMEDIA: LETTURA E COMMENTO DEI CANTI: I-III-VI-XXXIII	Febbraio
<p>Le avanguardie nei vari campi della conoscenza</p> <p>Il Futurismo</p> <p>F. T. Marinetti</p> <p>Manifesto del Futurismo</p> <p>Teoria e invenzione futurista</p> <p><i>"Manifesto tecnico della letteratura futurista"</i></p> <p>Il Novecento e la crisi delle certezze</p> <p>I Crepuscolari</p> <p>I Vociani</p> <p>L'Ermetismo</p>	Febbraio
<p>Salvatore Quasimodo</p> <p>La vita</p> <p>Le opere</p> <p>"Alle fronde dei salici"</p> <p>"Ed è subito sera"</p> <p>Italo Svevo</p> <p>La vita</p> <p>La formazione e le idee</p> <p>Il pensiero</p> <p>La poetica</p> <p>Il percorso delle opere</p> <p>La coscienza di Zeno</p> <p>Una vita</p> <p>Senilità</p> <p>La coscienza di Zeno</p> <p><i>"Lo schiaffo del padre"</i></p>	Marzo
<p style="text-align: center;"><u>Luigi Pirandello</u></p> <p>La vita</p> <p>Il pensiero</p> <p>Le idee e la poetica: relativismo e umorismo</p> <p>L'itinerario di uno scrittore sperimentale</p> <p>Le opere</p> <p>I capolavori teatrali</p> <p>L'umorismo</p> <p><i>"Avvertimento e sentimento del contrario"</i></p> <p><i>"Vita e forma"</i></p> <p>Uno nessuno centomila</p> <p><i>"Il naso di Vitangelo Moscarda"</i></p> <p>Il fu Mattia Pascal</p> <p><i>"Uno strappo nel cielo"</i></p> <p><i>"La scissione tra il corpo e l'ombra"</i></p> <p><i>"Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba"</i></p>	Aprile

Novelle per un anno

"La tragedia di un personaggio"

"Il treno ha fischiato"

Giuseppe Ungaretti

La vita

Le opere

L'allegria

"Ed è subito sera"

"Veglia"

"Mattina"

"Il dolore"

Non gridate più"

Eugenio Montale

La vita

Le idee e la poetica

Le opere

Il "Male di vivere", la poetica degli oggetti e la "divina indifferenza"

Ossi di seppia

"Non chiederci la parola"

Satura

"Spesso il male di vivere ho incontrato"

"Avevamo studiato per l'aldilà"

"E' ancora possibile la poesia?"

Discorso pronunciato da Eugenio Montale durante la consegna del Premio

Nobel

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
La posizione giuridica dello straniero	Novembre
"IUS SOLI", cos'è e perchè se ne parla	Dicembre
Visione del documentario: "Lezione sull'Europa"	Dicembre

12 Maggio 2023

Firma del docente
Prof.ssa Nada Florimo

PROGRAMMA DI STORIA

Docente: Prof.ssa Anania Veneranda

Libro di testo adottato: Titolo Prospettive della Storia – L'età contemporanea, Autori Giardina-Sabbatucci-Vidotto, Casa Editrice Editore Laterza

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
"Belle epoque" e società di massa	Settembre
L'età giolittiana	Ottobre
Venti di guerra	Novembre
La Prima guerra mondiale	Dicembre
La rivoluzione russa	Gennaio

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Una pace instabile	Febbraio
Il fascismo	Marzo
La crisi del '29	Marzo
Lo stalinismo	Aprile
Il nazismo	Aprile
Preparativi di guerra	Maggio
La Seconda guerra mondiale	Maggio
La Resistenza	Giugno

Argomenti di Educazione Civica affrontati :

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Il lungo cammino verso l'Europa unita: dalle macerie della guerra al processo di integrazione	Gennaio
Il trattato di Maastricht e la nascita dell'Unione europea	Maggio

12 Maggio 2023

Firma del docente
Prof.ssa Veneranda Anania

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

Docente: Ruberto Lidia Bruna

Libro di testo adottato: E. Clemente, R. Danieli - Scienze Umane, Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca, vol. unico, Paravia

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

ARGOMENTO TRATTATO

TEMPI

Unità 15 Religione e secolarizzazione: Le molteplici dimensioni del fatto religioso. L'aspetto istituzionale dell'esperienza religiosa. Le teorie degli autori classici della sociologia della religione: Comte, Marx, Durkheim, Weber. Le trasformazioni indotte dalla modernità sulla presenza sociale della religione.	Settembre
Unità 16 La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State: La nozione di "potere" dentro e fuori l'ambito politico. Il potere legittimo e le sue forme. Lo Stato moderno e la sua evoluzione. I totalitarismi del Novecento e i loro tratti distintivi. Lo Stato sociale: caratteristiche, finalità, elementi di criticità. Le varie forme di partecipazione politica. Il comportamento elettorale.	Ottobre
Unità 17 Dentro la globalizzazione Significato, uso e storia del termine "globalizzazione". Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano politico, economico e culturale. Risorse, interrogativi e problemi legati alla globalizzazione. Le interpretazioni del fenomeno: il movimento no global e i punti di vista alternativi. Le dinamiche psico-sociali nel mondo globalizzato.	Novembre/Dicembre

SECONDO QUADRIMESTRE

ARGOMENTO TRATTATO

TEMPI

Unità 18 Le trasformazioni del mondo del lavoro Il mercato del lavoro e i suoi indicatori. Aspetti e problemi del mercato del lavoro oggi. La situazione italiana: la cosiddetta "legge Biagi" e le nuove tipologie occupazionali. Il dibattito sulla flessibilità. Le trasformazioni della classe lavoratrice. La terziarizzazione del lavoro. Tra mercato e Welfare: il cosiddetto terzo settore.	Gennaio / Febbraio
Unità 19 La società multiculturale I movimenti sul territorio e gli scambi culturali dall'antichità ai nostri giorni. L'incontro con il "diverso" : dal valore dell'uguaglianza a quello della diversità. I movimenti migratori degli ultimi decenni. Dall'accoglienza all'integrazione: multiculturalità e intercultura.	Aprile
Unità 22 Il sociologo al lavoro La ricerca sociologica: protagonisti, obiettivi, oggetti di indagine. Le fasi della ricerca e la loro mutua implicazione. Metodi qualitativi e quantitativi e relative caratteristiche. Procedure e strumenti utilizzati dal sociologo: caratteristiche, risorse, limiti.	Maggio

Argomenti di Educazione Civica affrontati :

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Uguaglianza e pari opportunità	Febbraio
Principi di uguaglianza e non discriminazione nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea	Febbraio

12 Maggio 2023

Firma del docente
Prof.ssa Ruberto Lidia Bruna

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Docente: Ruberto Lidia Bruna

Libro di testo adottato La Meraviglia delle idee, Domenico Massaro, vol. 3, Paravia

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

ARGOMENTO TRATTATO

TEMPI

Idealismo e Romanticismo: caratteri generali	Settembre
Hegel: ragione, realtà, storia; la dialettica; l'Assoluto come processo; il percorso verso la filosofia; la "Fenomenologia dello Spirito"; le principali "figure" della Fenomenologia: la coscienza, l'autocoscienza, il rapporto servo-padrone, il lavoro; il Sistema: Logica (caratteri generali), Filosofia della Natura, Filosofia dello Spirito; Spirito Soggettivo, Spirito Oggettivo (le istituzioni etiche, dalla famiglia alla società civile, lo Stato, guerra e pace, la storia del mondo), Spirito Assoluto.	Ottobre - Novembre
Schopenhauer: il mondo come rappresentazione e come volontà; le vie della redenzione.	Novembre
Kierkegaard: l'esistenza come scelta e la fede come paradosso; le tre possibilità esistenziali dell'uomo: la vita estetica, etica e religiosa; la possibilità come categoria dell'esistenza; la disperazione e la fede.	Dicembre
Destra e sinistra hegeliane. Feuerbach: il materialismo naturalistico e la religione come alienazione.	Gennaio

SECONDO QUADRIMESTRE

ARGOMENTO TRATTATO

TEMPI

Marx: materialismo e dialettica; il lavoro umano nella società capitalistica; l'analisi dell'economia capitalistica; il materialismo storico; il superamento dello stato borghese.	Febbraio
Nietzsche: la decadenza del presente e l'epoca tragica dei greci; la chimica della morale; la morte di Dio; l'oltre-uomo e l'eterno ritorno dell'uguale; il nichilismo; la volontà di potenza.	Marzo
Freud e la psicoanalisi: verso l'inconscio; il sogno come via d'accesso all'inconscio; la struttura della psiche; la nevrosi e la terapia psicoanalitica; la teoria della sessualità; il disagio della civiltà.	Aprile

Argomenti di Educazione Civica affrontati :

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
L'Unione Europea e le sue istituzioni	Dicembre
Il Parlamento europeo: poteri e ruoli; difesa della libertà e della democrazia	Dicembre

12 Maggio 2023

Firma del docente
Prof.ssa Ruberto Lidia Bruna

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE

Docente: Prof.ssa Montalbetti Gesa

Libro di testo adottato: Titolo Filière ES Une ouverture sur le monde”, Autori Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier, Casa Editrice Clitt editore

Programma svolto

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Le Romantisme: le rôle du poète romantique	Settembre/Ottobre
Victor Hugo: l'explosion poétique. la fonction civilisatrice de la poésie. Victor Hugo: la vie, les thèmes et les idées, Les Contemplations: lecture et analyse du poème Melancholia	Ottobre
Les Médias: les jeunes, internet et les réseaux sociaux	Ottobre
Les Médias et la publicité	Ottobre
L'influence négative des médias sur les jeunes	Ottobre
Vers une nouvelle société: Les nouveaux Médias, Le Numérique aujourd'hui	Novembre/Dicembre
La mondialisation	Gennaio

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
L'immigration: définition d'immigré. Langage, sport et musique:l'immigration est une valeur ajoutée. Le verlan: marquer social et identitaire.	Febbraio
Le harcèlement expliqué à mes copains	Febbraio
L'environnement, le développement durable. Les énergies renouvelables	Febbraio/Marzo
Le XXIème siècle: aperçu historique, économique et social.	Marzo/Aprile
Rechercher un emploi. L'entretien d'embauche	Marzo/Aprile
Daniel Pennac: lecture et analyse du texte " Chagrin d'école".	Aprile

Argomenti di Educazione Civica affrontati :

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Qu'est-ce qu'un immigré: définition d'immigré. Football et immigration en France. Le rap en France.	Dicembre
La discrimination en France, que dit la loi?	Aprile

12 Maggio 2023

Firma del docente
Prof.ssa Gesa Montalbetti

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

Docente: Prof.ssa Chirillo Mariagiovanna

Libri di testo adottati: Titolo *Step into social studies*, Autori *Patrizia Schinardi Giovanna Tellier Émilie*, *vol. Unico*, Casa Editrice CLITT Editore

***Open Space* Titolo *Updated*, Autori *Bonomi Mauretta, Kaye Verna, Liverani Laura*, Casa Editrice Europass**

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
The Victorian Age: historical, social and literary background. The Industrial Revolution. The Poor Law Amendment Act. Factory Acts. Education Acts and Child Labour. Welfare State. The Welfare State in Britain. The workhouses	Settembre/Ottobre
The Victorian Novel Charles Dickens (hints)	Ottobre
Government and politics UK: A Constitutional Monarchy, The Crown, Parliament and Government The USA and its Institutions: The Constitution. The Political Structure. The European Union: From A National to European Citizenship. About Brexit. EU institutions Labour Unions, Trade unions	Novembre
Revisione delle strutture e funzioni linguistiche, in particolare di congiunzioni subordinanti e locuzioni avverbiali.	Dicembre/Gennaio Da Settembre a Gennaio
Potenziamento delle abilità di lettura e ascolto (Reading and Listening), Use of English anche in funzione delle prove Invalsi	Da Settembre a Gennaio

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Revisione delle strutture e funzioni linguistiche, in particolare: linking words\word building, prefixes, suffixes. Potenziamento delle abilità di lettura e ascolto (Reading and Listening) Use of English, anche in funzione delle prove Invalsi	Da Febbraio a Maggio
Employment, Unemployment and Flexibility. Employment status types. Labour rights or workers' rights. Young people at work	Febbraio
Globalization What is globalization? The curriculum vitae, job applications	Febbraio/Marzo
The 20 th century: historical, social and literary background. World War I. Britain in the 1920s and 30s. Americas's Industrial Growth. The Roaring Twenties, the Great Depression and the New Deal. Literature in World War I. Post-World War I Literature. Modernist Literature (hints). Human rights and social issues: the Suffragettes, women's right to vote. migrant workers.	Marzo/Aprile
The modernism: James Joyce, Virginia Woolf (hints)	Aprile Aprile/Maggio

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
The European Union	Novembre/Dicembre
International organizations: NATO and UN	Marzo/Aprile

12 Maggio 2023

Firma del docente
Prof.ssa Mariagiovanna Chirillo

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA

Docente: Prof.ssa Antonella Massimo

Libro di testo adottato: I FONDAMENTI DI DIRITTO ED ECONOMIA, Ed Simone per la scuola

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Concetto di stato organizzazione giuridica complessa Elementi costitutivi dello stato: popolo, territorio e sovranità Forme di stato e forme di governo Stato unitario, federale e regionale Lo stato italiano come stato democratico, di diritto e sociale Dallo stato assoluto allo stato liberale Lo stato liberale quale stato democratico e costituzionale Concetto di democrazia diretta e rappresentativa Forme di democrazia diretta: il Referendum Il diritto di voto quale strumento di democrazia rappresentativa Caratteristiche del voto alla luce della costituzione italiana Analisi e commento dell'art. 1 Cost.	Settembre/Ottobre
L'ordinamento giuridico italiano Il principio di tripartizione dei poteri quale principio base del nostro ordinamento giuridico La rappresentanza politica ed il regime parlamentare forme di governo: dalla monarchia alla repubblica caratteristiche e struttura della costituzione italiana Lo statuto albertino: raffronto con la costituzione italiana La natura compromissoria della nostra costituzione e la sua valenza liberale La gerarchia delle fonti quale garanzia dello stato di diritto I principi fondamentali della costituzione italiana I diritti fondamentali alla luce della costituzione italiana: analisi e commento dell'art. 2 in relazione all'art. 3 Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale Le libertà fondamentali della persona. Analisi e commento dall'art. 13 all' art. 21 della Cost.	Ottobre/Novembre
Il Parlamento Il Parlamento: composizione e funzioni Concetto di bicameralismo perfetto Raffronto tra il sistema parlamentare italiano e quelli europei: in particolare Raffronto con il sistema parlamentare inglese, francese e americano Iter legis: fasi	Ottobre/Novembre
Il Governo Composizione e funzioni del governo Rapporti tra parlamento e governo: funzione del voto di fiducia Potere normativo del governo: decreti-legge e decreti legislativi alla luce della Costituzione italiana	Dicembre
La magistratura Giurisdizione civile e penale Il doppio grado di giurisdizione	Gennaio

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Pubblica amministrazione e l'azione amministrativa Decentramento e accentramento alla luce della costituzione italiana	Febbraio
Diritti del cittadino e dello straniero Disciplina giuridica a tutela dello straniero: excursus giuridico secondo l'ordinamento italiano Concetto di estradizione e di asilo politico come strumenti di salvaguardia delle libertà democratiche Modi di acquisto della cittadinanza italiana Il Trattato di Lisbona	Febbraio/Marzo

Le principali scuole di pensiero economico dall'Ottocento ad oggi. Effetti sui sistemi economici Il sistema economico collettivista Il sistema economico capitalista Il sistema ad economia mista	Marzo/Aprile
L'Unione Europea e il diritto internazionale Analisi e commento dell'art. 11 della Cost. L'ONU e le organizzazioni internazionali non governative Rapporti tra sovranità interna e sovranità internazionale alla luce della Costituzione	Aprile
I principi base dell'azione amministrativa: principio di legalità, di imparzialità, di buon andamento Atti e provvedimenti amministrativi: le cause di invalidità dell'atto amministrativo Legge 241/90 in materia di trasparenza ed accesso agli atti	Maggio

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
L'Unione Europea e il diritto internazionale	Aprile
L'ONU e le organizzazioni internazionali non governative	Aprile

12 Maggio 2023

Firma del docente
Prof.ssa Antonella Massimo

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: Prof. Sorrenti Massimiliano

Libro di testo adottato: Titolo – Matematica. Azzurro - Vol. 4 e Vol. 5. Autori – Bergamini, Barozzi, Trifone. Casa Editrice – Zanichelli

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

ARGOMENTO TRATTATO

TEMPI

Teoremi sui triangoli rettangoli; applicazione dei teoremi sui triangoli rettangoli; teoremi dei triangoli qualunque; risoluzione dei triangoli qualunque.	Settembre Ottobre
Funzione esponenziale; equazioni e disequazioni esponenziali; definizione di logaritmo; proprietà dei logaritmi; funzione logaritmica; equazioni e disequazioni logaritmiche.	Ottobre Novembre
Le funzioni reali di una variabile reale; classificazione delle funzioni; dominio delle funzioni; segno di una funzione algebrica; zeri di una funzione; funzioni pari, funzioni dispari.	Novembre
Definizione di limite; teorema di unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto. Operazioni con i limiti; forme indeterminate; limiti notevoli (cenni); funzione continue; punti di discontinuità di una funzione; ricerca degli asintoti.	Dicembre Gennaio

SECONDO QUADRIMESTRE

ARGOMENTO TRATTATO

TEMPI

Grafico probabile di una funzione.	Febbraio - Marzo
Derivata di una funzione; derivate fondamentali; operazione con le derivate; derivate di ordine superiore al primo; retta tangente; punti di non derivabilità.	Febbraio Marzo
Teorema di Rolle; teorema di Lagrange e conseguenze; teorema di Cauchy; teorema di De l'Hospital.	Aprile
Monotonia di una funzione; massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima; flessi e derivata seconda; studio di una funzione razionale.	Aprile Maggio

_12 Maggio 2023

Firma del docente
Prof. Massimiliano Sorrenti

PROGRAMMA DI FISICA

Docente: Prof. Sorrenti Massimiliano

Libro di testo adottato: Titolo – Fisica! Le leggi della natura - Vol. 2 e Vol. 3; Autori – Caforio, Ferilli; Casa Editrice – Le Monnier Scuola

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

ARGOMENTO TRATTATO

TEMPI

Struttura ed energia interna della materia; temperatura ed equilibrio termico; dilatazione termica; le proprietà dei gas e la temperatura assoluta; l'equazione di stato dei gas perfetti.	Settembre
Il calore come il lavoro: energia in transito; calore specifico e capacità termica; la propagazione del calore; cambiamenti di stato e calori latenti.	Ottobre
Carica elettrica e interazioni fra corpi elettrizzati; conduttori e isolanti; legge di Coulomb; concetto di campo elettrico; campo elettrico generato da cariche puntiformi; campi elettrici dei conduttori in equilibrio elettrostatico.	Novembre
Energia potenziale elettrica; potenziale elettrico e differenza di potenziale; superfici equipotenziali e potenziale elettrico dei conduttori; condensatori e capacità.	Novembre
Corrente elettrica e forza elettromotrice; resistenza elettrica; circuiti elettrici a corrente continua; potenza elettrica.	Dicembre Gennaio

SECONDO QUADRIMESTRE

ARGOMENTO TRATTATO

TEMPI

Campi magnetici generati da magneti e da correnti; interazioni magnetiche fra le correnti elettriche; induzione magnetica; campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente; forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche; azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente.	Febbraio Marzo
Materiali con comportamento magnetico diverso: materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici. Corrente indotta; legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz.	Aprile

12 Maggio 2023

Firma del docente
Prof. Massimiliano Sorrenti

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Bruni Donatella

Libro di testo adottato: Il corpo e i suoi linguaggi Del Nista/Tasselli Casa Editrice G.D'Anna

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

ARGOMENTO

TEMPI

Comprendere le modificazioni fisiologiche indotte al proprio corpo dalla pratica sportiva.	
Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo. Fair play (gioco corretto) educare al movimento e ad essere sportivi consapevoli, leali e non violenti, rispettando gli altri nello spirito di collaborazione.	
Approfondimento delle conoscenze sui regolamenti di gioco della pallavolo e del basket. Approfondimenti sulle modificazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva e dell'alimentazione dello sportivo.	

SECONDO QUADRIMESTRE

ARGOMENTO TRATTATO

TEMPI

Doping: conoscere le sostanze e le pratiche proibite. Gli integratori alimentari.	
Lo sport come fenomeno di inclusione sociale.	
Conoscere i principali interventi di primo soccorso nei comuni casi di incidente	
Aver appreso i principi basilari della teoria dell'allenamento. Conoscere le funzioni dei meccanismi energetici dell'apparato locomotore.	
Saper progettare e collaborare nell'organizzazione di giochi, e competizioni sportive e della loro direzione arbitrale ed assistenza	

Argomenti di Educazione Civica affrontati :

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Il rispetto delle regole, il rispetto verso se stessi e verso gli altri. Progetto raccolta differenziata	

12 Maggio 2023

Firma del docente
Prof.ssa Bruni Donatella

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa MONICA GIGLIOTTI

Libro di testo adottato: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro – *Itinerario nell'arte 3* – Dall'età dei Lumi ai giorni nostri - versione verde compatta - Zanichelli

Programma svolto: classe 5AES

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Il Seicento L'arte della Controriforma e il Barocco – il contesto storico Il nuovo linguaggio della Chiesa trionfante Caravaggio - caratteri biografici e stilistici Cappella Contarelli: <i>La vocazione di San Matteo, Il martirio di San Matteo, San Matteo e l'Angelo</i> Cappella Cerasi di Santa Maria del Popolo: <i>La crocifissione di San Pietro, la conversione di San Paolo</i> <i>La morte della Vergine – La decollazione del Battista</i> <i>La canestra di frutta – Giuditta e Oloferne</i> Artemisia Gentileschi (1593/1623) <i>Giuditta e Oloferne; Susanna e i vecchioni;</i> Mattia Preti “il cavalier calabrese” caratteri biografici e stilistici Carrellata e analisi di opere a Roma, Taverna e Malta Scultura, architettura e urbanistica barocca a Roma Gian Lorenzo Bernini caratteri biografici e stilistici Apollo e Dafne; Il baldacchino di San Pietro; le sculture di cappella Cornaro; L'impianto urbanistico di Piazza San Pietro; Il David di Donatello, Verrocchio, Michelangelo e Bernini a confronto Francesco Borromini caratteri biografici e stilistici San Carlino alle quattro fontane; Sant'Ivo alla Sapienza Il Vedutismo: Canaletto e l'uso della Camera ottica, Le vedute di Venezia Il Settecento e la cultura di corte e il Rococò La reggia di Versailles e la reggia di Caserta di Luigi Vanvitelli Il neoclassicismo: il contesto storico – culturale, Winckelmann e “il bello ideale” Jacques-Louis David , <i>Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat</i> Antonio Canova , <i>Amore e psiche, Le tre grazie, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria</i> Francisco Goya , <i>3 maggio 1808, La Maja vestida, La Maja desnuda</i>	settembre / gennaio
Il Romanticismo in Europa e in Italia – Caratteri introduttivi generali Constable e il pittoresco: <i>Il Carro di fieno;</i> Caspar David Friedrich: <i>Viandante sul mare di nebbia,</i> Joseph Mallord William Turner e il sublime, <i>Il Mattino dopo il diluvio; Pioggia, vapore e velocità</i> Théodore Géricault , <i>La Zattera della Medusa, Ritratti di alienati</i> Eugène Delacroix , <i>La Libertà guida il Popolo</i> Francesco Hayez , <i>Il Bacio</i> L'architettura Romantica – Viollet-Le-Duc e Ruskin due diversi approcci al Restauro	
Il realismo – caratteri introduttivi generali Gustave Courbet: <i>L'atelier del pittore; Gli spaccapietre; Funerale a Ornans; Les demoiselles des bords de la Seine;</i> Edouard Manet: tra realismo e impressionismo <i>Olympia; Il bar delle folies-bergères; Colazione sull'erba;</i> Il Realismo in Italia: I Macchiaioli Giovanni Fattori: <i>La rotonda di Palmieri; I soldati francesi del 1859; In vedetta</i> Silvestro Lega: <i>La visita</i>	
L'Impressionismo: caratteri, temi e luoghi. La poetica della luce e la cultura dell'attimo: fotografia e pittura Claude Monet: <i>Impressione: levar del sole; La Cattedrale di Rouen; Le ninfee.</i>	

Edgar Degas: *La classe di danza; L'assenzio.*
Pierre-Auguste Renoir: *Il ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri; Le grandi bagnanti;*
 Urbanistica e architettura in ferro e vetro alla fine del XIX secolo in Europa

Il Postimpressionismo e l'Espressionismo

Lo spirito del tempo. Gli occhi dell'anima: l'arte come viaggio nell'interiorità

Il neo-impressionismo di Georges Seurat: *Bagnanti ad Asnières, La grande jatte*

Paul Cézanne: *Donna con caffettiera, Due giocatori di carte, Nature morte*

Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone; Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh: *La notte stellata; I mangiatori di patate; La camera; Autoritratti; Campo di grano con i corvi neri;*

SECONDO QUADRIMESTRE

ARGOMENTO TRATTATO

TEMPI

Edvard Munch: <i>l'urlo, la bambina malata</i>	Febbraio/maggio
Art nouveau, Jugendstijl, Stile liberty o floreale – caratteri generali e stilistici	
Gustave Klimt e la secessione viennese: <i>Il bacio; Il fregio di Beethoven</i>	
Antoni Gaudì e il modernismo: <i>La Sagrada Familia; Casa Milà; Parco Guell</i>	
Le avanguardie	
Andare oltre: Il concetto di avanguardia nell'arte del Novecento	
Espressionismo in Francia	
I Fauves. Henri Matisse: <i>La gioia di vivere, La danza</i>	
L'espressionismo tedesco - Die Brücke: un ponte verso la modernità	
Ernst L. Kirchner: <i>Cinque donne nella strada – Autoritratto in divisa</i> – la xilografia	
Il tratto graffiante di Egon Schiele: <i>La famiglia</i>	
Der Blaue Reiter di Marc e Kandinskij	
Franz Marc: <i>Piccoli cavalli blu;</i>	
V. Kandinskij verso l'abbandono del dato reale: impressioni, interpretazioni e composizioni. <i>Primo acquerello astratto; Senza titolo</i>	
La scultura di fine '800: Medardo Rosso e l'impressionismo nella scultura	
Auguste Rodin: <i>La porta dell'inferno e il Pensatore</i>	
Il Cubismo , caratteri introduttivi, cubismo analitico e sintetico	
Pablo Picasso , caratteri biografici e stilistici	
periodo blu: <i>Vecchio chitarrista cieco</i> , periodo rosa: <i>I Saltimbanchi</i>	
Il manifesto del Cubismo: <i>Les Femmes d'Alger (O. J. M.)</i>	
Un capolavoro per l'umanità: <i>Guernica</i>	

Argomenti di Educazione Civica:

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Art.9 Costituzione Italiana	
Definizione Beni Culturali – Concetto di Tutela	
Ambiente e sviluppo sostenibile	
Lettera di Raffaello Sanzio e Baldassarre Castiglione a Papa Leone X	
Viollet-Le-Duc e Ruskin due diversi approcci al Restauro nell'800	

12 Maggio 2023

Firma del docente
 Prof.ssa Monica Gigliotti

PROGRAMMA DI RELIGIONE
Docente: Prof.ssa PAOLA LUCIA

Libro di testo adottato: Titolo LA VITA DAVANTI A NOI” Autore Luigi Solinas Casa Editrice SEI

Programma svolto:

PRIMO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Messaggio di Mons. Serafino Parisi agli studenti.	Settembre
Religione e pace nel mondo	Ottobre
Le radici della morale. La consapevolezza della propria responsabilità	Ottobre
La morale cristiana. È possibile agire moralmente senza una fede religiosa?	Novembre
La persona: concetto e rilevanza morale.	Novembre
La dignità della persona umana e il suo valore assoluto. Ogni uomo è unico ed irripetibile	Dicembre

SECONDO QUADRIMESTRE

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
La difesa della vita: per una cultura della vita.	Gennaio
Il dramma di Cutro: Mons. Serafino Parisi: C'è il rischio del naufragio dell'umanità.	Febbraio
Eutanasia-aborto e pena di morte nell'Enciclica: “Evangelium Vitae”	Marzo
La dottrina sociale della chiesa: dalla Rerum Novarum ai nostri giorni	Marzo
Una natura da salvaguardare: la salvezza dell'uomo è legata alla salvezza della terra.	Aprile
Il significato di lavoro strumentale. Il lavoro e l'uomo nel piano di Dio.	Maggio

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

<u>ARGOMENTO TRATTATO</u>	<u>TEMPI</u>
Costruttori di Pace	Dicembre/Gennaio

12 Maggio 2023

Firma del docente
Prof.ssa Lucia Paola

TESTI SIMULAZIONE PROVA D'ESAME



Ministero dell'Istruzione

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Eugenio Montale, *Le parole*, in *Satura*, Arnoldo Mondadori, Milano 1971, pp. 106-107.

Le parole
se si ridestano
rifiutano la sede
più propizia, la carta
di Fabriano¹, l'inchiostro
di china, la cartella
di cuoio o di velluto
che le tenga in segreto;

le parole
quando si svegliano
si adagiano sul retro
delle fatture, sui margini
dei bollettini del lotto,
sulle partecipazioni
matrimoniali o di lutto;

le parole
non chiedono di meglio
che l'imbroglio dei tasti
nell'Olivetti portatile²,
che il buio dei taschini
del panciotto, che il fondo
del cestino, ridottevi
in pallottole;

le parole
non sono affatto felici
di esser buttate fuori
come zambracche³ e accolte
con furore di plausi
e disonore;

le parole
preferiscono il sonno
nella bottiglia al ludibrio⁴
di essere lette, vendute,
imbalsamate, ibernate;

le parole
sono di tutti e invano
si celano nei dizionari
perché c'è sempre il marrano⁵
che dissotterra i tartufi
più puzzolenti e più rari;

le parole
dopo un'eterna attesa
rinunziano alla speranza
di essere pronunziate
una volta per tutte
e poi morire
con chi le ha possedute.

¹ *carta di Fabriano*: tipo di carta particolarmente pregiata.

² *Olivetti portatile*: macchina da scrivere fra le più diffuse all'epoca.

³ *zambracche*: persone che si prostituiscono.

⁴ *ludibrio*: derisione.

⁵ *marrano*: traditore.



Ministero dell'Istruzione

Nella raccolta *Satura*, pubblicata nel 1971, Eugenio Montale (1896-1981) sviluppa un nuovo corso poetico personale in cui i mutamenti, anche di tono, sono adeguati alla necessità di una rinnovata testimonianza di grandi sommovimenti sul piano ideologico, sociale, politico. Compito del poeta è, secondo Montale, quello di rappresentare la condizione esistenziale dell'uomo, descrivendo con la parola l'essenza delle cose e racchiudendo in un solo vocabolo il sentimento di un ricordo, di un paesaggio, di una persona.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza i principali temi della poesia come si presentano nelle strofe.
2. A tuo parere, perché le parole, quasi personificate e animate di vita propria dal poeta, preferiscono luoghi e ambienti umili e dimessi ed evitano sistemazioni più nobili e illustri?
3. Quali sono le scelte lessicali della poesia e in che misura risultano coerenti con la tematica complessiva del testo? Proponi qualche esempio.
4. Quale significato, a tuo avviso, si potrebbe attribuire alla strofa conclusiva della poesia?
5. La 'vita' delle parole è definita dal poeta attribuendo loro sentimenti ed azioni tipicamente umane: illustra in che modo Montale attribuisce loro tratti di forte 'umanità'.

Interpretazione

La raccolta *Satura*, da cui la poesia è tratta, appartiene all'ultima produzione di Montale, caratterizzata da uno stile colloquiale e centrata spesso su ricordi personali, temi di cronaca o riflessioni esistenziali. Rifletti sul tema, caro al poeta, della parola e del linguaggio poetico; puoi approfondire l'argomento anche mediante confronti con altri testi di Montale o di altri autori a te noti.

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, in *Tutti i romanzi*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1973.

Il protagonista de "Il fu Mattia Pascal", dopo una grossa vincita al gioco al casinò di Montecarlo, mentre sta tornando a casa legge la notizia del ritrovamento a Miragno, il paese dove lui abita, di un cadavere identificato come Mattia Pascal. Benché sconvolto, decide di cogliere l'occasione per iniziare una nuova vita; assunto lo pseudonimo di Adriano Meis, ne elabora la falsa identità.

"Del primo inverno, se rigido, piovoso, nebbioso, quasi non m'ero accorto tra gli svaghi de' viaggi e nell'ebbrezza della nuova libertà. Ora questo secondo mi sorprendevo già un po' stanco, come ho detto, del vagabondaggio e deliberato a impormi un freno. E mi accorgevo che... sì, c'era un po' di nebbia, c'era; e faceva freddo; m'accorgevo che per quanto il mio animo si opponesse a prender qualità dal colore del tempo, pur ne soffriva. [...]

M'ero spassato abbastanza, correndo di qua e di là: Adriano Meis aveva avuto in quell'anno la sua giovinezza spensierata; ora bisognava che diventasse uomo, si raccogliesse in sé, si formasse un abito di vita quieto e modesto. Oh, gli sarebbe stato facile, libero com'era e senz'obblighi di sorta!

Così mi pareva; e mi misi a pensare in quale città mi sarebbe convenuto di fissar dimora, giacché come un uccello senza nido non potevo più oltre rimanere, se proprio dovevo compormi una regolare esistenza. Ma dove? in una grande città o in una piccola? Non sapevo risolvermi.

Chiudevo gli occhi e col pensiero volavo a quelle città che avevo già visitate; dall'una all'altra, indugiandomi in ciascuna fino a rivedere con precisione quella tal via, quella tal piazza, quel tal luogo, insomma, di cui serbavo più viva memoria; e dicevo:

"Ecco, io vi sono stato! Ora, quanta vita mi sfugge, che séguita ad agitarsi qua e là variamente. Eppure, in quanti luoghi ho detto: — Qua vorrei aver casa! Come ci vivrei volentieri! —. E ho invidiato gli abitanti che, quietamente, con le loro abitudini e le loro consuete occupazioni, potevano dimorarvi, senza conoscere quel senso penoso di precarietà che tien sospeso l'animo di chi viaggia."

Questo senso penoso di precarietà mi teneva ancora e non mi faceva amare il letto su cui mi ponevo a dormire, i varii oggetti che mi stavano intorno.



Ministero dell'Istruzione

Ogni oggetto in noi suol trasformarsi secondo le immagini ch'esso evoca e aggruppa, per così dire, attorno a sé. Certo un oggetto può piacere anche per se stesso, per la diversità delle sensazioni gradevoli che ci suscita in una percezione armoniosa; ma ben più spesso il piacere che un oggetto ci procura non si trova nell'oggetto per se medesimo. La fantasia lo abbellisce cingendolo e quasi irraggiandolo d'immagini care. Né noi lo percepiamo più qual esso è, ma così, quasi animato dalle immagini che suscita in noi o che le nostre abitudini vi associano. Nell'oggetto, insomma, noi amiamo quel che vi mettiamo di noi, l'accordo, l'armonia che stabiliamo tra esso e noi, l'anima che esso acquista per noi soltanto e che è formata dai nostri ricordi".

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando gli stati d'animo del protagonista.
2. Spiega a cosa allude Adriano Meis quando si definisce *'un uccello senza nido'* e il motivo del *'senso penoso di precarietà'*.
3. Nel brano si fa cenno alla *'nuova libertà'* del protagonista e al suo *'vagabondaggio'*: analizza i termini e le espressioni utilizzate dall'autore per descriverli.
4. Analizza i sentimenti del protagonista alla luce della tematica del *doppio*, evidenziando le scelte lessicali ed espressive di Pirandello.
5. Le osservazioni sugli oggetti propongono il tema del *riflesso*: esamina lo stile dell'autore e le peculiarità della sua prosa evidenziando i passaggi del testo in cui tali osservazioni appaiono particolarmente convincenti.

Interpretazione

Commenta il brano proposto con particolare riferimento ai temi della libertà e del bisogno di una *'regolare esistenza'*, approfondendoli alla luce delle tue letture di altri testi pirandelliani o di altri autori della letteratura italiana del Novecento.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Durante la II guerra mondiale i rapporti epistolari fra Churchill, Stalin e Roosevelt furono intensi, giacché il *premier* britannico fece da tramite tra Mosca e Washington, in particolare nei primi tempi del conflitto.

L'importanza storica di quelle missive è notevole perché aiuta a ricostruire la fitta e complessa trama di rapporti, diffidenze e rivalità attraverso la quale si costruì l'alleanza tra gli USA, la Gran Bretagna e l'URSS in tempo di guerra: le due lettere di seguito riportate, risalenti al novembre 1941, ne sono un esempio.

Testi tratti da: *Carteggio Churchill-Stalin 1941-1945*, Bonetti, Milano 1965, pp. 40-42.

Messaggio personale del premier Stalin al primo ministro Churchill - Spedito l'8 novembre 1941

Il vostro messaggio mi è giunto il 7 novembre. Sono d'accordo con voi sulla necessità della chiarezza, che in questo momento manca nelle relazioni tra l'Urss e la Gran Bretagna. La mancanza di chiarezza è dovuta a due circostanze: per prima cosa non c'è una chiara comprensione tra i nostri due paesi riguardo agli scopi della guerra e alla organizzazione post-bellica della pace; secondariamente non c'è tra Urss e Gran Bretagna un accordo per un reciproco aiuto militare in Europa contro Hitler.

Fino a quando non sarà raggiunta la comprensione su questi due punti capitali, non solo non vi sarà chiarezza nelle relazioni anglo-sovietiche, ma, per parlare francamente, non vi sarà neppure una reciproca fiducia. Certamente, l'accordo sulle forniture militari all'Unione Sovietica ha un grande significato positivo, ma non chiarisce il problema né definisce completamente la questione delle relazioni tra i nostri due paesi.

Se il generale Wavell e il generale Paget, che voi menzionate nel vostro messaggio, verranno a Mosca per concludere accordi sui punti essenziali fissati sopra, io naturalmente prenderò contatti con loro per considerare tali punti. Se, invece, la missione dei due generali deve essere limitata ad informazioni ed esami di questioni secondarie, allora io non vedo la necessità di distoglierli dalle loro mansioni, né ritengo giusto interrompere la mia attività per impegnarmi in colloqui di tale natura. [...]



Ministero dell'Istruzione

W. Churchill a J.V. Stalin - Ricevuto il 22 novembre 1941

Molte grazie per il vostro messaggio che ho ricevuto ora.

Fin dall'inizio della guerra, ho cominciato con il Presidente Roosevelt una corrispondenza personale, che ha permesso di stabilire tra noi una vera comprensione e ha spesso aiutato ad agire tempestivamente. Il mio solo desiderio è di lavorare sul medesimo piano di cameratismo e di confidenza con voi. [...]

A questo scopo noi vorremmo inviare in un prossimo futuro, via Mediterraneo, il Segretario degli Esteri Eden, che voi già conoscete, ad incontrarvi a Mosca o altrove. [...]

Noto che voi vorreste discutere la organizzazione post-bellica della pace, la nostra intenzione è di combattere la guerra, in alleanza ed in costante collaborazione con voi, fino al limite delle nostre forze e comunque sino alla fine, e quando la guerra sarà vinta, cosa della quale sono sicuro, noi speriamo che Gran Bretagna, Russia Sovietica e Stati Uniti si riuniranno attorno al tavolo del concilio dei vincitori come i tre principali collaboratori e come gli autori della distruzione del nazismo. [...]

Il fatto che la Russia sia un paese comunista mentre la Gran Bretagna e gli Stati Uniti non lo sono e non lo vogliono diventare, non è di ostacolo alla creazione di un buon piano per la nostra salvaguardia reciproca e per i nostri legittimi interessi. [...]

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi entrambe le lettere, ponendo in rilievo i diversi obiettivi dei due uomini politici.
2. Spiega il significato del termine '*chiarezza*' più volte utilizzato da Stalin nella sua lettera: a cosa si riferisce in relazione alla guerra contro la Germania?
3. Illustra la posizione politica che si evince nella lettera di Churchill quando egli fa riferimento alle diverse ideologie politiche dei paesi coinvolti.
4. Nelle lettere appare sullo sfondo un terzo importante interlocutore: individualo e spiega i motivi per cui è stato evocato.

Produzione

Prendendo spunto dai testi proposti e sulla base delle tue conoscenze storiche e delle tue letture, esprimi le tue opinioni sulle caratteristiche della collaborazione tra Regno Unito e Unione Sovietica per sconfiggere la Germania nazista e sulle affermazioni contenute nelle lettere dei due leader politici. Organizza tesi e argomenti in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da **Manlio Di Domenico**, *Complesso è diverso da complicato: per questo serve multidisciplinarietà*, in "Il Sole 24 ore", supplemento Nòva, 6 marzo 2022, pag. 18.

Una pandemia è un complesso fenomeno biologico, sociale ed economico. "Complesso" è molto diverso da "complicato": il primo si riferisce alle componenti di un sistema e alle loro interazioni, il secondo si usa per caratterizzare un problema in relazione al suo grado di difficoltà. Un problema complicato richiede molte risorse per essere approcciato, ma può essere risolto; un problema complesso non garantisce che vi sia una soluzione unica e ottimale, ma è spesso caratterizzato da molteplici soluzioni che coesistono, alcune migliori di altre e molte egualmente valide. [...]

Ma perché è importante capire la distinzione tra complicato e complesso? Questa distinzione sta alla base degli approcci necessari per risolvere in maniera efficace i problemi corrispondenti. I problemi complicati possono essere risolti molto spesso utilizzando un approccio riduzionista, dove l'oggetto di analisi, per esempio uno smartphone, può essere scomposto nelle sue componenti fondamentali che, una volta comprese, permettono di intervenire, con un costo noto e la certezza di risolvere il problema. Purtroppo, per i problemi complessi questo approccio è destinato a fallire: le interazioni tra le componenti sono organizzate in modo non banale e danno luogo a effetti che non possono essere previsti a partire dalla conoscenza delle singole parti. [...] Un'osservazione simile fu fatta da Philip Anderson,



Ministero dell'Istruzione

Nobel per la Fisica nel 1977, in un articolo che è stato citato migliaia di volte e rappresenta una delle pietre miliari della scienza della complessità: «More is different». Anderson sottolinea come la natura sia organizzata in una gerarchia, dove ogni livello è caratterizzato da una scala specifica. [...] Ogni scala ha una sua rilevanza: gli oggetti di studio (particelle, molecole, cellule, tessuti, organi, organismi, individui, società) a una scala sono regolati da leggi che non sono banalmente deducibili da quelle delle scale inferiori. Nelle parole di Anderson, la biologia non è chimica applicata, la chimica non è fisica applicata, e così via.

Questo *excursus* è necessario per comprendere come va disegnata una risposta chiara a un problema complesso come la pandemia di Covid 19, che interessa molteplici scale: da quella molecolare, dove le interazioni tra le proteine (molecole molto speciali necessarie al funzionamento della cellula) del virus Sars-Cov-2 e del suo ospite umano (e non), sono in grado di generare alterazioni nel tradizionale funzionamento dei nostri sistemi, dall'immunitario al respiratorio, dal circolatorio al nervoso, causando in qualche caso – la cui incidenza è ancora oggetto di studio – problemi che interessano molteplici organi, anche a distanza di tempo dall'infezione. Virologi, biologi evuzionisti, infettivologi, immunologi, patologi: tutti mostrano competenze specifiche necessarie alla comprensione di questa fase del fenomeno. Ma non solo: la circolazione del virus avviene per trasmissione aerea, [...] e il comportamento umano, che si esprime tramite la socialità, è la principale fonte di trasmissione. A questa scala è l'epidemiologia la scienza che ci permette di capire il fenomeno, tramite modelli matematici e scenari che testano ipotesi su potenziali interventi. Ma l'attuazione o meno di questi interventi ha effetti diretti, talvolta prevedibili e talvolta imprevedibili, sull'individuo e la società: dalla salute individuale (fisica e mentale) a quella pubblica, dall'istruzione all'economia. A questa scala, esperti di salute pubblica, sociologia, economia, scienze comportamentali, pedagogia, e così via, sono tutti necessari per comprendere il fenomeno.

Il dibattito scientifico, contrariamente a quanto si suppone, poggia sul porsi domande e dubitare, in una continua interazione che procede comprovando i dati fino all'avanzamento della conoscenza. Durante una pandemia gli approcci riduzionistici non sono sufficienti, e la mancanza di comunicazione e confronto tra le discipline coinvolte alle varie scale permette di costruire solo una visione parziale, simile a quella in cui vi sono alcune tessere di un puzzle ma è ancora difficile intuirne il disegno finale. L'interdisciplinarietà non può, e non deve, più essere un pensiero illusorio, ma dovrebbe diventare il motore della risposta alla battaglia contro questa pandemia. Soprattutto, dovrebbe essere accompagnata da una comunicazione istituzionale e scientifica chiara e ben organizzata, per ridurre il rischio di infodemia e risposte comportamentali impreviste.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza l'articolo e spiega il significato dell'espressione «More is different».
2. Quali sono le tesi centrali presentate nell'articolo e con quali argomenti vengono sostenute? Spiega anche le differenze esistenti tra un problema complesso e un problema complicato e perché un problema complicato può essere risolto più facilmente di un problema complesso.
3. Che cosa caratterizza un "approccio riduzionista" e quali sono i suoi limiti?
4. Quali caratteristiche peculiari della conoscenza scientifica sono state evidenziate dal recente fenomeno della pandemia?

Produzione

Dopo aver letto e analizzato l'articolo, esprimi le tue considerazioni sulla relazione tra la complessità e la conoscenza scientifica, confrontandoti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali. Sviluppa le tue opinioni in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Philippe Daverio, *Grand tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.

Lo *slow food* ha conquistato da tempo i palati più intelligenti. Lo Slow Tour è ancora da inventare; o meglio è pratica da riscoprire, poiché una volta molti degli eminenti viaggiatori qui citati si spostavano in modo assai lento e talora a



Ministero dell'Istruzione

pie di. È struggente la narrazione che fa Goethe del suo arrivo a vela in Sicilia. A pochi di noi potrà capitare una simile scomoda fortuna. Il viaggio un tempo si faceva con i piedi e con la testa; oggi sfortunatamente lo fanno i popoli bulimici d'estremo Oriente con un salto di tre giorni fra Venezia, Firenze, Roma e Pompei, e la massima loro attenzione viene spesso dedicata all'outlet dove non comperano più il Colosseo o la Torre di Pisa in pressato di plastica (tanto sono loro stessi a produrli a casa) ma le griffe del Made in Italy a prezzo scontato (che spesso anche queste vengono prodotte da loro). È l'Italia destinata a diventare solo un grande magazzino dove al *fast trip* si aggiunge anche il *fast food*, e dove i rigatoni all'amatriciana diventeranno un mistero iniziatico riservato a pochi eletti? La velocità porta agli stereotipi e fa ricercare soltanto ciò che si è già visto su un giornalino o ha ottenuto più "like" su Internet: fa confondere Colosseo e Torre di Pisa e porta alcuni americani a pensare che San Sebastiano trafitto dalle frecce sia stato vittima dei cheyenne.

La questione va ripensata. Girare il Bel Paese richiede tempo. Esige una anarchica disorganizzazione, foriera di poetici approfondimenti.

I treni veloci sono oggi eccellenti ma consentono solo il passare da una metropoli all'altra, mentre le aree del museo diffuso d'Italia sono attraversate da linee così obsolete e antiche da togliere ogni voglia d'uso. Rimane sempre una soluzione, quella del *festina lente* latino, cioè del "Fai in fretta, ma andando piano". Ci sono due modi opposti per affrontare il viaggio, il primo è veloce e quindi necessariamente bulimico: il più possibile nel minor tempo possibile. Lascia nella mente umana una sensazione mista nella quale il falso legionario romano venditore d'acqua minerale si confonde e si fonde con l'autentico monaco benedettino che canta il gregoriano nella chiesa di Sant'Antimo. [...]

All'opposto, il viaggio lento non percorre grandi distanze, ma offre l'opportunità di densi approfondimenti. Aveva proprio ragione Giacomo Leopardi quando [...] sosteneva che in un Paese "dove tanti sanno poco si sa poco". E allora, che pochi si sentano destinati a saper tanto, e per saper tanto non serve saper tutto ma aver visto poche cose e averle percepite, averle indagate e averle assimilate. Talvolta basta un piccolo museo, apparentemente innocuo, per aprire la testa a un cosmo di sensazioni che diventeranno percezioni. E poi, come si dice delle ciliegie, anche queste sensazioni finiranno l'una col tirare l'altra e lasciare un segno stabile e utile nella mente.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza le argomentazioni espresse dall'autore in merito alle caratteristiche di un diffuso modo contemporaneo di viaggiare.
2. Illustra le critiche di Daverio rispetto al *fast trip* e inseriscile nella disamina più ampia che chiama in causa altri aspetti del vivere attuale.
3. Individua cosa provoca confusione nei turisti che visitano il nostro Paese in maniera frettolosa e spiega il collegamento tra la tematica proposta e l'espressione latina '*festina lente*'.
4. Nel testo l'autore fa esplicito riferimento a due eminenti scrittori vissuti tra il XVIII e il XIX secolo: spiega i motivi di tale scelta.

Produzione

La società contemporanea si contraddistingue per la velocità dei ritmi lavorativi, di vita e di svago: rifletti su questo aspetto e sulle tematiche proposte da Daverio nel brano. Esprimi le tue opinioni al riguardo elaborando un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto dall'articolo di **Mauro Bonazzi**, *Saper dialogare è vitale*, in 7-Sette supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 14 gennaio 2022, p. 57.

Troppo spesso i saggi, gli esperti, e non solo loro, vivono nella sicurezza delle loro certezze, arroccati dietro il muro delle loro convinzioni. Ma il vero sapiente deve fare esattamente il contrario [...].

Spingersi oltre, trasgredire i confini di ciò che è noto e familiare, rimettendo le proprie certezze in discussione nel



Ministero dell'Istruzione

confronto con gli altri. Perché non c'è conoscenza fino a che il nostro pensiero non riesce a specchiarsi nel pensiero altrui, riconoscendosi nei suoi limiti, prendendo consapevolezza di quello che ancora gli manca, o di quello che non vedeva. Per questo il dialogo è così importante, necessario - è vitale. Anche quando non è facile, quando comporta scambi duri. Anzi sono proprio quelli i confronti più utili. Senza qualcuno che contesti le nostre certezze, offrendoci altre prospettive, è difficile uscire dal cerchio chiuso di una conoscenza illusoria perché parziale, limitata. In fondo, questo intendeva Socrate, quando ripeteva a tutti che sapeva di non sapere: non era una banale ammissione di ignoranza, ma una richiesta di aiuto, perché il vero sapere è quello che nasce quando si mettono alla prova i propri pregiudizi, ampliando gli orizzonti. Vale per i sapienti, e vale per noi [...].

A partire dall'articolo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, rifletti sull'importanza, il valore e le condizioni del dialogo a livello personale e nella vita della società nei suoi vari aspetti e ambiti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali

Tratto da <https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/costituzione>

Articoli prima delle modifiche	Articoli dopo le modifiche
<p>Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</p>	<p>Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.</p>
<p>Art. 41 L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali.</p>	<p>Art. 41 L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla salute, all'ambiente, alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali e ambientali.</p>

Sulla base della tabella che mette in evidenza le recenti modifiche apportate agli articoli 9 e 41 della Costituzione dalla Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, esponi le tue considerazioni e riflessioni al riguardo in un testo coerente e coeso sostenuto da adeguate argomentazioni, che potrai anche articolare in paragrafi opportunamente titolati e presentare con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA PER L'ESAME DI STATO 2023

Indirizzo: LI12 SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Tema di: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale

PRIMA PARTE

Come procede il cammino verso una uguaglianza sostanziale nel nostro Paese? Ripartiamo dal celebre Discorso sulla Costituzione rivolto da Piero Calamandrei a giovani studenti milanesi nel 1955: secondo Calamandrei la nostra Costituzione contiene sia una polemica verso il passato, sia una polemica verso il presente, riconoscendo, di fatto, che l'articolo 3 getta un giudizio negativo sull'ordinamento sociale italiano. Il secondo documento riporta dei dati quantitativi sul cammino intrapreso dall'Italia nell'uguaglianza di genere negli anni 2010-2018.

Il candidato, avvalendosi della lettura e analisi dei documenti riportati, nonché delle sue conoscenze pregresse sui principi fondamentali della Costituzione, proponga una riflessione critica su uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale.

Documento 1

[...] Nella nostra Costituzione c'è un articolo, che è il più importante [...]. Dice così:

“È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli, di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese”.

È compito di rimuovere gli ostacoli che impediscono il pieno sviluppo della persona umana. Quindi dare lavoro a tutti, dare una giusta retribuzione a tutti, dare la scuola a tutti, dare a tutti gli uomini dignità di uomo. Soltanto quando questo sarà raggiunto, si potrà veramente dire che la formula contenuta nell'articolo primo *“L'Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro”* corrisponderà alla realtà. Perché fino a che non c'è questa possibilità per ogni uomo di lavorare e di studiare e di trarre con sicurezza con il proprio lavoro i mezzi per vivere da uomo, non solo la nostra Repubblica non si potrà chiamare fondata sul lavoro, ma non si potrà chiamare neanche democratica. Una democrazia in cui non ci sia questa uguaglianza di fatto, in cui ci sia soltanto una uguaglianza di diritto è una democrazia puramente formale, non è una democrazia in cui tutti i cittadini veramente siano messi in grado di concorrere alla vita della Società, di portare il loro miglior contributo, in cui tutte le forze spirituali di tutti i cittadini siano messe a contribuire a questo cammino, a questo progresso continuo di tutta la Società.

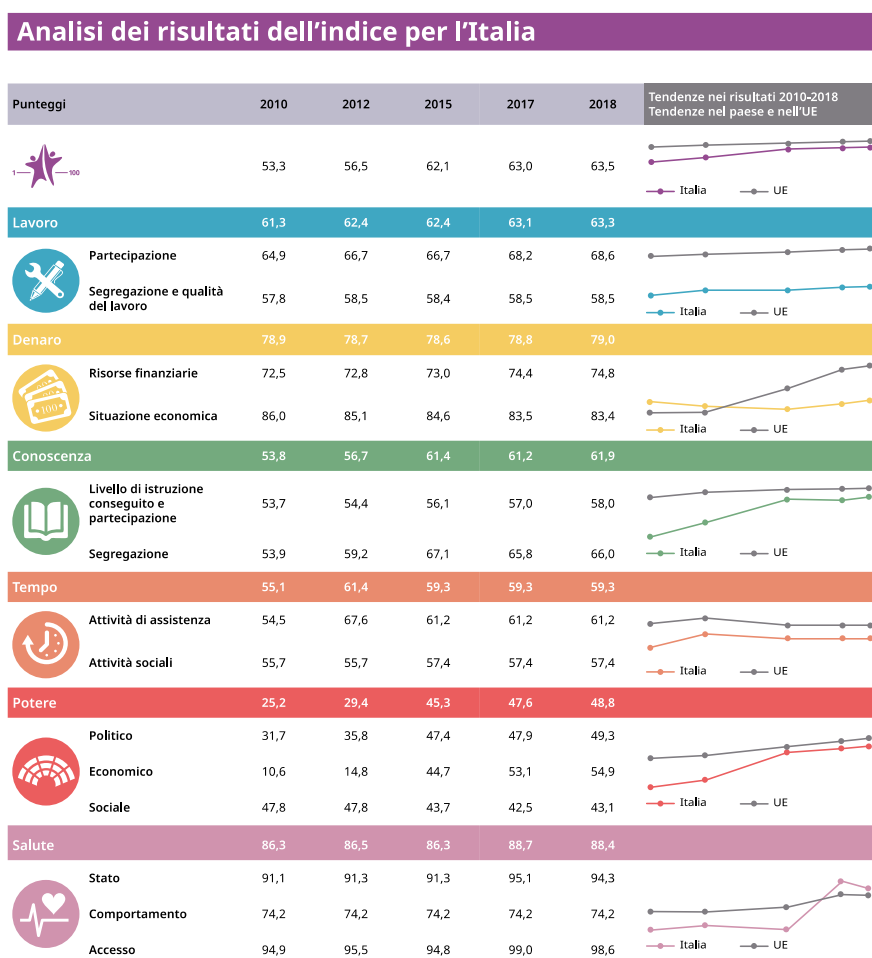
E allora voi capite da questo che la nostra Costituzione è in parte una realtà, ma soltanto in parte è una realtà. In parte è ancora un programma, un ideale, una speranza, un impegno, un lavoro da compiere. Quanto lavoro avete da compiere! Quanto lavoro vi sta dinnanzi! È stato detto giustamente che le Costituzioni sono delle polemiche, che negli articoli delle Costituzioni, c'è sempre, anche se dissimulata dalla formulazione fredda delle disposizioni, una polemica. Questa polemica di solito è una polemica contro il passato, contro il passato recente, contro il regime caduto da cui è venuto fuori il nuovo regime. Se voi leggete la parte della Costituzione che si riferisce ai rapporti civili e politici, ai diritti di libertà voi sentirete continuamente la polemica contro quella che era la situazione prima della Repubblica, quando tutte queste libertà, che oggi sono elencate, riaffermate solennemente, erano sistematicamente disconosciute: quindi polemica nella parte dei diritti

dell'uomo e del cittadino, contro il passato. Ma c'è una parte della nostra Costituzione che è una polemica contro il presente, contro la Società presente.

Perché quando l'articolo 3 vi dice "È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli, di ordine economico e sociale che impediscono il pieno sviluppo della persona umana" riconosce, con questo, che questi ostacoli oggi ci sono, di fatto e che bisogna rimuoverli. Dà un giudizio, la Costituzione, un giudizio polemico, un giudizio negativo, contro l'ordinamento sociale attuale, che bisogna modificare, attraverso questo strumento di legalità, di trasformazione graduale, che la Costituzione ha messo a disposizione dei cittadini italiani. Ma non è una Costituzione immobile, che abbia fissato, un punto fermo. È una Costituzione che apre le vie verso l'avvenire [...].

(Piero Calamandrei, *Discorso sulla Costituzione*, pronunciato a Milano il 26 gennaio 1955)

Documento 2



(Istituto europeo per l'uguaglianza di genere, EIGE. Dati riferiti all'Italia tra il 2010-2018)

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:

- 1) Quali sono i principi fondamentali della Costituzione italiana?
- 2) Quali sono i principali diritti e doveri dei cittadini contenuti nella Costituzione?
- 3) Che cos'è la cittadinanza italiana? Come si ottiene? Cosa determina il suo possesso?
- 4) Qual è il percorso storico che ha portato alla Costituzione repubblicana?